

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №124
с углубленным изучением отдельных предметов г. о. Самара

**АНАЛИЗ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
ГУНДОРОВОЙ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНЫ**

2012-2013 УЧЕБНЫЙ ГОД

Самара 2013 г.

1.1. СВЕДЕНИЯ (2012 – 2013 УЧ. ГОД)

Таблица №1

ФИО	Образование	С т а ж		Учебная нагрузка	Внеклассная работа	Квалификац. категория. Год присвоения. Ученая степень.
		Общий	Педагог.			
Гундорова Елена Юрьевна	высшее	25	25	18	Работа с одаренными детьми	Высшая, 2012. Кандидат педагогических наук

1.2. ИНФОРМАЦИЯ О ПООЩРЕНИЯХ ЗА 2012-2013 У.Г.

Таблица №2

Год	№ п/п	Наименование документа	Ф.И.О.	Краткое содержание документа	Орган, выдавший документ
2012	1.	Почетная грамота	Гундорова Елена Юрьевна	Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации	Министерство образования и науки Российской Федерации (Приказ Минобрнауки России от 3 июля 2012 года №513).
2013	2.	Диплом	Гундорова Е.Ю. Кожевникова Е.В.	II место в I Международном конкурсе учителей «Профессионалы» в номинации «Программы внеурочной деятельности младших школьников» (для детей 1 -4-х классов)	Центр научной мысли (г. Таганрог, январь 2013 г.)
2013	3.	Благодарственное письмо	Гундорова Елена Юрьевна	За активное участие в организации и проведении конкурса чтецов и юных поэтов	Оргкомитет XIII Областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений (г. Самара, 15 мая 2013 г.)
2012	4.	Диплом	Гундорова Елена Юрьевна	За лучшую работу ученика (Корнева Анжелика «Родословная электронных клавиш»), представленную на II Школьную международную заочную научно-исследовательскую конференцию «Проба пера»	НП «Сибирская ассоциация консультантов». Оргкомитет конференции (г. Новосибирск, ноябрь 2012 г.)
2012	5.	Диплом	Гундорова Елена Юрьевна	I место в I Международном конкурсе «Я молодой и талантливый»	Центр научной мысли (г. Таганрог, ноябрь 2012)

2. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ

2.1. Методическая тема. Цель. Задачи.

Методическая тема: «Разработка программы развития музыкального образования учащихся школы согласно требованиям ФГОС НОО».

Цель научно-методической работы – теоретико-методическое обоснование программы развития музыкального образования учащихся школы и создание педагогических условий для внедрения ее в практику.

Основные задачи научно-методической работы:

1. изучение современных государственных концептуальных документов в области образования;
2. разработка и апробация модели модернизации музыкального образования учащихся на базе школы;
3. обобщение и распространение опыта научно-педагогической деятельности МО учителей музыки МБОУ СОШ №124.

Приоритетным направлением современной образовательной политики России является модернизация образования во всех его направлениях и на всех уровнях. В основополагающих государственных документах (Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепция развития образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации на 2008-2015 гг.) указывается на значение эстетического воспитания подрастающего поколения для социально-политического и духовно-нравственного развития Российской Федерации. Введение новых федеральных государственных стандартов выдвинуло требование: наиболее полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности. В тоже время анализ современной педагогической литературы выявил недостаточное методическое обеспечение новых стандартов, в том числе и по музыкальному образованию.

Необходимость поиска новых подходов к организации и содержанию музыкального образования школьников, разработке эффективных технологий, методик, форм проведения занятий, вовлечению учащихся в самостоятельную творческую деятельность, способствующую становлению личности человека, его нравственных качеств определило методическую тему - «Разработка программы развития музыкального образования учащихся школы согласно требованиям ФГОС НОО». Программа развития должна стать своеобразной формой фиксации сложившейся в школе системы традиций, инструментом организации и управления инновационной деятельностью, решением наиболее важных задач развития методического и технического обеспечения предметной области «Музыка».

В I этап программы развития (2012 – 2014 у.г.) включены задачи, которые частично были решены в этом учебном году:

- изучены современные государственные концептуальные документы образовательной политики, в том числе в области культуры и искусства.
- методически переработаны рабочие программы по музыке для 1 и 2-х классов согласно требованиям ФГОС НОО;
- разработаны 2 программы внеурочной деятельности учащихся: «Музыка о детях и для детей» (для 1-го класса) и «Путешествие в страну ОПЕРА» (для 2 – 4-х классов). Последняя из названных программ была опубликована в журнале «Искусство в школе»: «Гундорова, Е.Ю. «Путешествие в страну ОПЕРА». Программа внеурочной деятельности младших школьников [Текст] / Е.Ю. Гундорова, Е.В. Кожевникова // **Искусство в школе**. – 2012. – №4. – С. 39 – 41». Вышеназванная программа заняла II место во II Международном конкурсе учителей «Профессионалы» в номинации «Программы внеурочной деятельности младших классов» (г. Таганрог, январь 2013 г.).
- апробированы учебники по музыке для начальной школы (в 1 – 3 классах):
 - Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. Учебник для 1 класса общеобраз. учрежд. / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. – 128 с.
 - Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. Учебник для 2 класса общеобраз. учрежд. / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. – 128 с.
 - Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. Учебник для 3 класса общеобраз. учрежд. / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 136 с.
- продолжено сотрудничество с Институтом художественного образования РАО и лично с кандидатом педагогических наук Красильниковой М.С. по созданию учебника по музыке для 4-го класса, методических рекомендаций к нему, подборке обучающих видеоматериалов с открытых уроков и мероприятий для педагогов с целью создания диска, который будет распространяться по России.
- систематически обобщается педагогический опыт и представляется на разных уровнях в разнообразных формах.
- началось техническое переоснащение кабинета (выделен новый телевизор, используются компьютер, мультимедийные средства, синтезатор).
- продолжается опытно-экспериментальная работа по созданию новых технологий.
- начала складываться новая модель музыкального образования учащихся нашей школы.

2.2. Программа опытно-экспериментальной работы

Таблица №3

1. Тема эксперимента	Разработка технологии по развитию тембрового слуха младших школьников с применением синтезатора
2. Автор эксперимента	Гундорова Елена Юрьевна
3. Научный руководитель эксперимента	Кандидат педагогических наук Гундорова Елена Юрьевна
4. Актуальность темы	<p>В Федеральной целевой программе «Электронная Россия» (2002-2010), Стратегии развития информационного общества РФ, Национальной доктрине образования РФ до 2025 года особое внимание уделяется внедрению в систему образования электронных средств учебного назначения, современных ИКТ. Их использование способствует повышению качества, эффективности, доступности учебного процесса, интенсифицирует обучение, формирует информационную культуру личности.</p> <p>Реализация стандартов второго поколения требует активного применения информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях, как в урочное, так и внеурочное время. Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что использование таких технологий открывает большие возможности для воспитания музыкальной культуры школьников, формирования их музыкального восприятия, мышления, воображения; расширения музыкального кругозора, развития творческих потенций личности. Анализ современной педагогической литературы показывает недостаточную научно-методическую проработанность вопросов, связанных с применением современных клавишных синтезаторов и их возможностей в развитии музыкально-слуховых навыков учащихся, в том числе тембрового слуха. Тембровый слух позволяет слушателям воспринимать музыкальную партитуру произведения во всем богатстве красок, интонационно-смысловых оттенков звучания. Конечный результат такого восприятия – иное качество постижения человеком музыки: многомерное, многоплановое, красочное, насыщенное духовными энергиями и глубиной смыслов.</p> <p>Проблема развития тембрового слуха школьников относится к разряду сложных, мало разработанных проблем. Учитывая вышеизложенное, необходимость разработки методических подходов, способствующих развитию тембрового слуха учащихся, является актуальным направлением современной педагогической науки и практики.</p>
5. Объект экспериментирования	Формирование тембрового слуха младших школьников на основе использования клавишного синтезатора
6. Предмет экспериментирования	Педагогическая технология, формирующая тембровый слух учащихся с помощью клавишного синтезатора

7. Цель экспериментирования	Теоретическое и методическое обоснование технологии развития тембрового слуха младших школьников с применением синтезатора	
8. Задачи экспериментирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать понятие «тембровый слух» на основе анализа психолого-педагогической литературы, выявить его основные характеристики. 2. Вскрыть функциональные возможности клавишного синтезатора и его потенциал для использования в учебно-воспитательном процессе учащихся. 3. Разработать модель использования технологии развития тембрового слуха младших школьников на основе клавишного синтезатора. 4. Экспериментально проверить эффективность предложенной технологии развития тембрового слуха младших школьников с использованием клавишного синтезатора. 	
9. Гипотеза	Развитие тембрового слуха младших школьников на основе использования клавишного синтезатора будет успешным, если: <ul style="list-style-type: none"> - учтены специфические функциональные возможности клавишного синтезатора; - в процессе обучения учтены возрастные особенности младшего школьника; - педагогический репертуар подобран с учетом яркой тембровой характеристики произведения; - осуществлена программа реализации модели использования технологии развития тембрового слуха младших школьников на основе клавишного синтезатора. 	
10. Диагностический инструментарий	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос школьников, творческие задания.	
11. Этапы эксперимента	2008-2009 (I этап)	-изучение функциональных возможностей клавишного синтезатора; -анализ психолого-педагогической литературы и проведение пробного пилотажного исследования.
	2009-2012 (II этап)	-создание программы опытно-экспериментальной работы; -проведение педагогического эксперимента, проверка выдвинутой гипотезы; -первичное обобщение результатов.
	2012-2013 (III этап)	-обработка, обобщение результатов опытно-экспериментальной работы; -педагогическое сопровождение учебно-исследовательской деятельности учащихся.
12. База эксперимента	Учащиеся начальных классов МБОУ СОШ №124 г.о. Самара	
13. Тип эксперимента	Поисковый	
14. Статус эксперимента	Внутришкольный	
15. Форма представления результатов	Статьи в научно-методических изданиях, выступления с докладами на конференции, открытые уроки на семинарах различного уровня, мастер-классы и др.	

2.3. Обобщение результатов опытно-экспериментальной работы

Таблица №4

Тема опытно-экспериментальной работы	Название мероприятия с указанием уровня, места и времени проведения, где представлен результат	Тема и форма выступления	Опубликованные и подготовленные к публикации статьи по теме ОЭР
<p>Разработка технологии по развитию тембрового слуха младших школьников с применением синтезатора (автор и научный руководитель – Гундорова Е.Ю.)</p>	<p>Городской семинар для учителей музыки «Использование опыта мировой классики и свойств электронного звука» (МОУ СОШ №124 г.о. Самара, 11 марта 2010 г.)</p>	<p>Выступление Е.Ю. Гундоровой «Презентация цифровых инструментов с иллюстрацией» Открытый урок в 4 классе: «Знакомство с инструментами симфонического оркестра при помощи синтезатора на примере музыкальной классики» (учитель Е.В. Кожевникова)</p>	
	<p>Городской семинар для учителей «Использование тембров и стилей синтезатора в работе с младшими школьниками» (МОУ СОШ №124 г.о. Самара, 2 декабря 2010г.)</p>	<p>Доклад Е.Ю. Гундоровой «Использование тембров и стилей синтезатора в работе с младшими школьниками: из опыта работы учителей музыки МОУ школы №124» Открытый урок в 1 классе «Знакомство с музыкальными инструментами» (учитель Е.Ю. Гундорова) Открытый урок в 4 классе: «Использование стилей и тембров синтезатора для создания танцевальных портретов людей и животных» (учитель Кожевникова Е.В.)</p>	
	<p>VII международная научно-практическая конференция «Педагогический процесс как культурная деятельность» (СИПКРО, 13 октября 2011 г)</p>	<p>Доклад Е.Ю. Гундоровой «Использование синтезатора на музыкальных занятиях в общеобразовательной школе»</p>	<p><i>Гундорова, Е.Ю.</i> Использование синтезатора на музыкальных занятиях в общеобразовательной школе [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Педагогический процесс как культурная деятельность:</p>

			сборник материалов VII-й Международной научно-практической конференции 11 – 13 октября 2011 г.: в 2-х т. Т. 2 /сост. Е.П. Бельчикова. – Самара: СИПКРО, 2011. – С. 449 – 453.
	Всероссийский конкурс педагогов «Образовательный потенциал России» (2011 г.)	Методическая разработка Е.Ю. Гундоровой «Развитие тембрового слуха младших школьников на уроках музыки с применением синтезатора: начальный этап»	Лауреат I степени (документ-подтверждение – диплом)
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	Заочное участие Диплом	<i>Кожевникова, Е.В.</i> Использование стилей и тембров синтезатора для создания танцевальных портретов людей и животных: урок музыки [Текст] / Е.В. Кожевникова // Материалы всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок». – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://festival.1september.ru/articles/618582/ .
	Банк инновационного опыта победителей конкурса ПНПО 2012 года	Сайт СИПКРО	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Информационная карта инновационного опыта участника Приоритетного национального проекта «Образование» [Текст] / Е.Ю. Гундорова [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://www.sipkro.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1023 .

Тема опытно-экспериментальной работы	Название мероприятия с указанием уровня, места и времени проведения, где представлен результат	Тема и форма выступления	Опубликованные и подготовленные к публикации статьи по теме ОЭР
<p>Разработка методики приобщения учащихся к сочинению музыки на синтезаторе (автор и научный руководитель Е.Ю. Гундорова)</p>			<p><i>Корнева, Анжелика.</i> Синтезатор: музыкальный инструмент или машина? [Текст] / Анжелика Корнева, Е.Ю. Гундорова // Музыка в школе. – 2011. – № 5. – С. 68 – 73.</p>
			<p><i>Гундорова, Е.Ю.</i> Приобщение учащихся к сочинению музыки на синтезаторе [Текст] / Е.Ю. Гундорова, С.Ю. Радченко // Музыка и электроника. – 2012. - № 1. – С. 12 – 13 .</p>
	<p>IV Международная научно-практическая конференция Молодых ученых (г. Таганрог, 23 апреля 2012 г.)</p>	<p>«Особенности творческого процесса сочинения музыки на синтезаторе начинающего композитора-любителя»: заочное участие</p>	<p><i>Корнева, А.А.</i> Особенности творческого процесса сочинения музыки на синтезаторе начинающего композитора-любителя [Текст] / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // IV Международная научно-практическая конференция Молодых ученых (23 апреля 2012 г.) : Сборник научных трудов / Научн. ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Перо», 2012. – С. 102 – 107.</p>
	<p>Всероссийский конкурс проектов учащихся «СОЗИДАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО» (г.Обнинск, 2013)</p>	<p>«Музыкальное творчество любителя игры на синтезаторе» в номинации «Проекты в области музыкального творчества» Результат: Лауреат II степени (документ-подтверждение – диплом)</p>	

Тема опытно-экспериментальной работы	Название мероприятия с указанием уровня, места и времени проведения, где представлен результат	Тема и форма выступления	Опубликованные и подготовленные к публикации статьи по теме ОЭР
<p>Разработка методики приобщения учащихся к сочинению музыки на синтезаторе (автор и научный руководитель Е.Ю. Гундорова)</p>	<p>II школьная международная заочная научно-исследовательская конференция (Новосибирск, 22 ноября 2012 г.)</p>	<p>«Родословная электронных клавиш»: заочное участие Результат: «Лучшая научная работа», представленная на конференции в номинации «Научный дебют»</p>	<p><i>Корнева, А.А.</i> Родословная электронных клавиш [Текст] / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки: материалы II школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (22 ноября 2012 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 300 – 313. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4969-2012-11-24-19-48-53.</p>
			<p><i>Гундорова, Е.Ю.</i> Приобщение учащихся к сочинению музыки на синтезаторе [Текст] / Е.Ю. Гундорова, С.Ю. Радченко // СИН TERRA. – 2013. – № 2. – С. 20 – 21 .</p>

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ УЧИТЕЛЯМИ МУЗЫКИ

Технология целостного освоения русской героико-патриотической оперы (автор Е.Ю. Гундорова) обеспечивает эффективность духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщает детей к национальному своеобразию и культурно-историческим традициям русского народа, его нравственно-духовным ценностям, развивает у них эстетическое отношение к шедеврам оперного искусства. Русские героико-патриотические оперы становятся для младших школьников своеобразным «учебником жизни», который «учит» любить Родину, людей, семью, свой край, родной дом, быть достойным человеком, гражданином в мирное и военное время; регулировать межнациональные отношения. Такие шедевры воспитывают уважительное отношение к учащимся других наций и религиозных конфессий. Постигание таких произведений является необходимой ступенью в процессе взросления учащихся, их социализации, способствует пониманию единства сферы общественных и личных интересов, обогащению жизненного духовного опыта, формированию эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Длительное погружение в живую реальность шедевра увлекает школьников, вызывает положительные эмоции, развивает воображение, память, внимание, мышление, уменьшает непродуктивное время на адаптацию, что характеризует разработанную технологию целостного освоения русской героико-патриотической оперы как здоровьесберегающую.

Технология целостного освоения школьниками симфонической музыки (автор – М.С. Красильникова) позволяет даже младшим школьникам целиком осваивать симфоническое полотно как захватывающую музыкальную историю. В процессе поэтапного постижения крупных симфонических произведений дети неоднократно переживают каждый миг музыки, выполняя при этом различные роли: слушателя, композитора, солиста или певца в хоре, участника оркестра, дирижера, фиксатора графической записи исследуемой музыкальной материи, редактора, интерпретатора, критика и т.д., меняющиеся в течение цикла занятий. Такая работа-игра помогает школьникам осмыслить сущность изучаемого произведения, и в целом природу музыкального искусства, его специфику. Учитель специально не акцентирует внимание на теоретических понятиях о ладе, ритме, тембре, фактуре, динамике, музыкальной драматургии и др. В процессе поиска графического и пластического решения музыки учащиеся самостоятельно приходят к пониманию и определению этих понятий.

Активно-творческая деятельность в процессе изучения сложного, серьезного произведения дисциплинирует ребят, заставляет быть активными и внимательными в течение всего занятия, стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Учителя музыки МБОУ СОШ №124 активно внедряют в учебно-воспитательный процесс **педагогическую технологию развивающего музыкального образования (В.А. Школяр, Л.В. Школяр, В.О. Усачёва)**, которая базируется на теории развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина. Данная технология переводит познавательную-творческую деятельность школьников в сферу теоретического (постигающего) мышления, для которого характерно:

-выявление, анализ, мысленное экспериментирование с материалом, позволяющее вскрыть в нём закономерности, внутренние существенные связи, отношения, и проследить происхождение самого знания;

-выведение знания как творческий рефлексивный процесс;

-планирование собственных действий в процессе анализа проблем жизни и искусства.

Использование на музыкальных занятиях технологии развивающего музыкального образования способствует реализации двух целей. Первая цель – формирование у школьников необходимой системы **знаний о музыке и самой музыки**. Вторая цель – формирование мышления и такого стиля умственной деятельности, которые способны к творческому исследованию мира музыки.

Среди педагогических технологий, используемых учителями МО на музыкальных занятиях, следует также выделить:

- **технологию музыкального воспитания школьников Д.Б. Кабалевского;**
- **театральные технологии;**
- **технологию лично-ориентированного обучения,** которая предусматривает дифференцированный подход к обучению с учётом уровня интеллектуального развития обучаемого, уровня его подготовки по предмету, его задатков и индивидуальных способностей;
- **проектную технологию,** которая особенно активно применяется нами во внеурочной работе и в организации исследовательской деятельности учащихся.

4. РАБОТА НАД ТЕМАМИ САМООБРАЗОВАНИЯ

Таблица №5

Ф.И.О. учителя	Тема самообразования	Проведенные мероприятия	Планируемые мероприятия
Гундорова Е.Ю.	Модернизация музыкального образования согласно требованиям ФГОС на базе школы	<p>1. Изучены основные документы, освещающие основные направления модернизации образования в РФ и Самарской области, в том числе в области культуры и искусства.</p> <p>2. Обоснована актуальность разработки программы развития музыкального образования в школе.</p> <p>3. Выделены и частично решены в 2012-2013 у.г. основные задачи I этапа реализации программы развития (см. пункт 2.1. настоящего анализа).</p>	<p>1. Продолжить разработку II и III этапа программы развития музыкального образования учащихся школы согласно требованиям ФГОС.</p> <p>2. Спроектировать вариант модели музыкального образования учащихся школы.</p> <p>3. Методически переработать рабочие программы по музыке для 3-х и 5-х классов согласно требованиям ФГОС второго поколения.</p> <p>4. Спланировать внеурочную деятельность по предмету с акцентом на духовно-нравственное патриотическое и этическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.</p> <p>5. Продолжить обобщать педагогический опыт и представлять его на разных уровнях в разнообразных формах.</p>

5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Таблица №6

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Название курса повышения квалификации	Где	Срок и объем образовательной программы	Документ-подтверждение
1	Гундорова Е.Ю.	«Основы религиозных культур и светской этики»	СИПКРО	Объем 72 часа	Удостоверение

6. ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ

Таблица №7

ФИО учителя	Подтверждение	Год перееаттестации
Гундорова Е.Ю., высшая категория	Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 06.02.2012 №40-од Дата проведения аттестации и принятия решения аттестационной комиссией: 26 января 2012 г.	2017 – 2018

7. ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

7.1. Обобщение и распространение научно-педагогического опыта

Таблица №8

Название конференции или семинара с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)	Форма участия Место и время проведения	Документ-подтверждение	Выходные данные печатной работы
<p>Международная научно-практическая конференция «Исторический и духовный путь развития России: память поколений». Организаторы проведения: Правительство Самарской области, Самарская епархия Русской Православной Церкви, Министерство образования и науки Самарской области</p>	<p>Выступление на секции «Отечественная война 1812 года в контексте мировой истории» с докладом: «Военное и духовное противостояние Наполеона и Кутузова: образы полководцев в истории и песенной летописи Отечественной войны 1812 года».</p> <p>Выступление на секции «Воспитание патриотизма подрастающего поколения в системе учебной и внеучебной деятельности» с докладом: «Патриотическое воспитание в системе музыкального образования школьников». Место и дата проведения: г. Самара, СИПКРО, 18 сентября 2012 г.</p>	<p>Программа конференции Текст статьи</p>	<p><i>Гундорова, Е.Ю.</i> Военное и духовное противостояние Наполеона I Бонапарта и М.И. Голенищева-Кутузова: образы полководцев в истории и песенной летописи Отечественной войны 1812 года [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.1 / науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 61 – 69.</p> <p><i>Гундорова, Е.Ю.</i> Патриотическое воспитание в системе музыкального образования школьников [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.2 / науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 278 – 285.</p>

Название конференции или семинара с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)	Форма участия Место и время проведения	Документ-подтверждение	Выходные данные печатной работы
<p>V Международная научно-практическая конференция «Зажги свою звезду». Организаторы проведения: Центр научной мысли, г. Таганрог</p>	<p>Заочное участие г. Таганрог, 26 ноября 2012 г.</p>	<p>Текст статьи</p>	<p><i>Суров, В.О.</i> Патриотизм в системе ценностей современного школьника [Текст] / В.О. Суров, Е.Ю. Гундорова // Зажги свою звезду: материалы V Международной научно-практической конференции (26 ноября 2012 г.) : Сборник научных трудов. – М.: Издательство «Спутник +», 2012. – С. 156 – 159.</p>
<p>Международная заочная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». Организаторы проведения: НП «Сибирская ассоциация консультантов», г. Новосибирск</p>	<p>Заочное участие г. Новосибирск, 12 ноября 2012 г.</p>	<p>Сертификат Текст статьи</p>	<p><i>Целищева, Л.В.</i> Духовные искания самарской поэтессы Алёны Амосовой [Текст] / Л.В. Целищева, Е.Ю. Гундорова // «Актуальные вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: материалы международной заочной научно-практической конференции (12 ноября 2012 г.). – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 117 – 125. То же [электронный ресурс] – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4888-2012-11-22-06-30-35</p>
<p>VIII школьная международная заочная научно-исследовательская конференция «Проба пера». Гуманитарные науки. Организаторы проведения: НП «Сибирская ассоциация консультантов», г. Новосибирск.</p>	<p>Заочное участие г. Новосибирск, 16 мая 2013 г.</p>	<p>Текст статьи</p>	<p><i>Мацко, А.</i> Источники страхов пятиклассников [Текст] / А. Мацко, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки: материалы VIII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (Россия, г. Новосибирск, 16 мая 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 300 – 313. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7898-2013-05-20-02-35-59.</p>
<p>XIII Областные школьные Кирилло-Методиевские чтения</p>	<p>Председатель жюри Место и дата проведения: МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 15.05. 2013</p>	<p>Сертификат</p>	

Название конференции или семинара с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)	Форма участия Место и время проведения	Документ-подтверждение	Выходные данные печатной работы
<p>Городской семинар в рамках курсов повышения квалификации «Инновационные технологии в обучении музыке». Организаторы проведения: Центр развития образования г.о. Самара</p>	<p>Ведущая семинара и лектор. Тема выступления: <i>«Современный урок музыки: традиции и новации»</i>. Место и дата проведения: МБОУ ДОД ДШИ №8 «Радуга» Кировского р-на г.о. Самара. 29 сентября 2012.</p>	<p>Справка Программа</p>	
<p>IV городская межшкольная конференция «Я – исследователь»</p>	<p>Председатель жюри Место и дата проведения: МБОУ СОШ №176 г.о. Самара, 27.03.2013</p>	<p>Сертификат</p>	
<p>Районная межшкольная конференция «Я – исследователь»</p>	<p>Председатель жюри Место и дата проведения: МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара, 09.02.2013</p>	<p>Справка</p>	

7.2. Сведения о печатных научно-методических публикациях за 2012-2013 гг.

Таблица №9

№№	Наименование научно-методических трудов с указанием выходных данных
1	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Приобщение учащихся к сочинению музыки на синтезаторе [Текст] / Е.Ю. Гундорова, С.Ю. Радченко // Музыка и электроника. – 2012. – № 1. – С. 12 – 13 .
2	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Песенная летопись Отечественной войны 1812 года [Текст] / Е.Ю. Гундорова , И.В. Бирюков // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 3 – 19 .
3	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> «Путешествие в страну ОПЕРА». Программа внеурочной деятельности младших школьников [Текст] / Е.Ю. Гундорова, Е.В. Кожевникова // Искусство в школе. – 2012. – №4. – С. 39 – 41.
4	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Патриотическое воспитание в системе музыкального образования школьников [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.2 /науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 278 – 285.
5	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Информационная карта инновационного опыта участника Приоритетного национального проекта «Образование» [Текст] / Е.Ю. Гундорова [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://www.sipkro.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1023 .
6	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Военное и духовное противостояние Наполеона I Бонапарта и М.И. Голенищева-Кутузова: образы полководцев в истории и песенной летописи Отечественной войны 1812 года [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.1 /науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 61 – 69.
7	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Современный урок музыки: традиции и новации [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Современный урок: как научить учиться: материалы городского методического дня (28 – 29 февраля 2012 г). В 2 ч. Ч.1. – Самара: Центр развития образования г.о. Самара, 2012. – С. 79 – 81.
8	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Проблемы и последствия бесколыбельного детства [Текст] / Е.Ю. Гундорова, С.А. Казакова // Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века: Сборник трудов VIII международной научно-практической конференции 2 – 3 июня 2010 г. в г. Самара / сост. Е.Е. Фролова. – Самара: СИПКРО, 2012. – С. 100 – 106.
9	<i>Целищева, Л.В.</i> Духовные искания самарской поэтессы Алёны Амосовой [Текст] / Л.В. Целищева, Е.Ю. Гундорова // «Актуальные вопросы филологии, искусствоведения и культурологи: материалы международной заочной научно-практической конференции (12 ноября 2012 г.). – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 117 – 125. То же [электронный ресурс] – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4888-2012-11-22-06-30-35 .

№№	Наименование научно-методических трудов с указанием выходных данных
10	<i>Суров, В.О.</i> Отражение в государственной символике национальной идеи в разные периоды отечественной истории [Текст] / Е.Ю. Гундорова , В.О. Суров // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.2 /науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 111 – 116.
11	<i>Суров, В.О.</i> Патриотизм в системе ценностей современного школьника [Текст] / В.О. Суров, Е.Ю. Гундорова // Зажги свою звезду: материалы V Международной научно-практической конференции (26 ноября 2012 г.): Сборник научных трудов. – М.: Издательство «Спутник +», 2012. – С. 156 – 159.
12	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Россия – наша Родина: методический конструктор для проектирования урока по учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» [Текст] / Е.Ю. Гундорова // Семья в современном мире: XX Международные образовательные Рождественские чтения. – Москва – Самара: СИПКРО, 2012. – С. 153 – 189.
13	<i>Корнева, А.А.</i> Родословная электронных клавиш [Текст] / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки»: материалы II школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (22 ноября 2012 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 300 – 313. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4969-2012-11-24-19-48-53 .
14	<i>Корнева, А.А.</i> Особенности творческого процесса сочинения музыки на синтезаторе начинающего композитора-любителя [Текст] / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // IV Международная научно-практическая конференция Молодых ученых (23 апреля 2012 г.) : Сборник научных трудов / Научн. ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Перо», 2012. – С. 102 – 107.
15	<i>Мацко, А.</i> Источники страхов пятиклассников [Текст] / А. Мацко, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки»: материалы VIII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (Россия, г. Новосибирск, 16 мая 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. – С. 142 – 151. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7898-2013-05-20-02-35-59 .

7.3. Участие в конкурсах профессионального мастерства

Таблица №10

№ №	Фамилия, Имя, Отчество	Название конкурса с указанием уровня	Наименование представленных материалов	Год участия	Результат	Документ- подтверждение
1.	Гундорова Елена Юрьевна	Конкурс на денежное поощрение лучших учителей Самарской области в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» (ПНПО)	Информация о профессиональных достижениях в форме портфолио , электронных вариантов документов, презентаций.	2012	Победитель	Почетная грамота Минобрнауки РФ Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.07.2012 №513 «Об утверждении списка победителей конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями»
2.	Гундорова Елена Юрьевна, Кожевникова Елена Вячеславовна	II Международный конкурс учителей «Профессионалы». Номинация «Программы внеурочной деятельности младших школьников» (для детей 1-4-х классов)	Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну ОПЕРА» для 1-4- классов	2013	II место	ДИПЛОМ

7.4. Сотрудничество с СИПКРО: работа на курсах повышения квалификации в качестве лектора

Таблица №11

Учебный год	Наименование программы курсов повышения квалификации	Место проведения	Форма участия Е.Ю. Гундоровой
2012-2013	«Синтез искусств в художественно-эстетическом образовании XXI века»	Самара, СИПКРО Тольятти Сызрань	Проведение занятий
	«Человек и искусство»	Самара, СИПКРО	Проведение занятий
	«Основы религиозных культур и светской этики»	Самара, СИПКРО	Проведение занятий

8. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ

8.1. Внеурочная деятельность художественно-эстетической направленности

Большое значение в ФГОС второго поколения придается внеурочной деятельности по предмету. Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является обязательной частью образовательного процесса. Основными направлениями внеурочной деятельности школьников, осуществляемыми МО учителей музыки, являются художественно-эстетическая, научно-познавательная и проектная деятельность.

Внеурочная деятельность художественно-эстетической направленности в начальной школе реализуется на основе двух программ: «Музыка о детях и для детей» (для первоклассников) и «Путешествие в страну ОПЕРА» (для 2 – 4-х классов).

Актуальность программы «Музыка о детях и для детей» для первоклассников определяется идеей – использование потенциальных возможностей высокой музыки (народной и профессиональной) и игры для общекультурного развития детей, нравственного личностного роста, сохранения и укрепления физического и духовного здоровья.

Цель программы: познание музыки – человека – жизни как триединого духовного основания музыкальной культуры и формирование у школьников первоначального опыта организации жизнедеятельности культурного пространства в разнообразных формах и видах художественного творчества.

Программа «Музыка о детях и для детей» в 2012-2013 году прошла успешную апробацию. Первоклассники смогли проявить свои способности к художественному творчеству в музыкальном спектакле « “Детский альбом” П.И. Чайковского», который явился результатом занятий по вышеназванной программе (январь 2013 г.).

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну ОПЕРА» получила II место на II Международном конкурсе учителей «Профессионалы» в номинации «Программы внеурочной деятельности младших школьников» (для детей 1-4-х классов) и была опубликована в общественно-педагогическом и научно-методическом журнале «Искусство в школе» (№4 за 2012 год).

Цель программы – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников через их приобщение к оперному искусству, творческое деятельностное познание основ искусства оперного театра.

В 2012 – 2013 у.г. программа «Путешествие в страну ОПЕРА» была апробирована в параллели 2-х классов. Один из «видимых» результатов данной программы – эскизная постановка оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Этот спектакль был показан дважды – для родителей (19.12.2012) и для участников районного семинара «Механизмы реализации ФГОС на основе деятельного

метода обучения в урочной и во внеурочной деятельности» (31.01.2013 г.), который проходил на базе МБОУ СОШ №124. Эскизная постановка оперы учащимися была признана педагогической общественностью удачной для достижения воспитательных результатов в сфере художественно-эстетической деятельности детей.

В конце учебного года второклассники, занимающиеся внеурочной деятельностью по программе «Путешествие в страну ОПЕРА», показали еще один спектакль – мюзикл «Добрый друг». Оценили эту постановку благодарные слушатели – родители и учащиеся параллели 2-х классов.

Внеклассные мероприятия

«Праздник Азбуки»: концертно-познавательная программа для первоклассников (17.05.2013). Второй год проведение этого мероприятия приурочивается к празднованию Дня славянской письменности и культуры. Такой подход позволяет приобщать школьников к церковно-государственным событиям, имеет свое продолжение в праздничных мероприятиях конкретного города (страны, славянского сообщества), и, в целом, образует единую основу для духовно-нравственного воспитания гражданина РФ.

Познавательная программа Праздника позволила познакомить школьников с создателями славянской азбуки – святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, с заключенной в славянском алфавите мудростью, с особенностями обучения детей в древнерусской школе, с библиотекой, а также узнать, что в 2013 году отмечается юбилей – 1150-летие славянской письменности.

Сценарий был составлен таким образом, чтобы в этом празднике участвовали все первоклассники. Они читали стихотворения и прозаический текст, участвовали в сценах, пели песни, играли в игры. Для некоторых ребят участие в том или ином качестве стало первым публичным опытом. Подобный опыт помогает социализировать учащихся, привлекать их к коллективным действиям. Каждый класс подготовил по три песни, две из которых были исполнены всеми школьниками, что создало особую атмосферу праздника и включённости всех в действие. Концертная программа состояла из 7 песен. Присутствующие на мероприятии администрация, учителя, родители отметили качественный сценарий, профессионализм учителей, уровень организации праздника, качественную вокально-хоровую подготовку детей, знание ими текста стихотворений и песен.

Составные части проекта и ответственные:

- разработка сценария праздника, презентация, фонограмма, организация и репетиции (Гундорова Е.Ю.);
- разучивание с детьми песен, посвященных школе, учителю, азбуке, репетиции (учитель музыки Кожевникова Е.В.);
- разучивание текста сценария и сценок с детьми (учителя начальных классов: Антонова Т.В., Ерина Т.В., Лыскова О.А., Поликарпова Т.А.).

XIII Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения. Конкурс чтецов и юных поэтов (15.05.2013). На основе сценария «Праздника Азбуки» было составлено литературно-музыкальное приветствие участникам конкурса. Ответственный организатор и координатор мероприятия – Гундорова Е.Ю. В литературно-музыкальном приветствии приняли участие школьники 1 «Б» (классный руководитель Лыскова О.А.) и 1 «Г» (классный руководитель Ерина Т.В.) классов, хор «Лира» (руководитель хора Воронина О.В.), учащиеся клуба любителей оперы «Школьная камерата» (монахи Кирилл и Мефодий).

«Рождественское чудо»: праздник для учащихся 3-х классов (16.01.2013). Впервые этот праздник отмечался в параллели третьих классов. Идея и руководство проектом, организация минигруппы из учителей (Лохова И.В., Графинина И.П., Сеницына Г.Н., Сидорская Л.А.), взаимодействие с администрацией школы и родителями, разработка сценария, подготовка песенного репертуара, музыкальное сопровождение мероприятия, внеурочные и генеральные репетиции осуществлены Гундоровой Е.Ю.

Конкурс «Смотр строя и песни» в 7-х классах, посвященный празднованию Дня защитника Отечества (февраль 2013 г.). Кожевникова Е.В. на уроках музыки разучивала строевые песни, которые явились кульминацией каждого выступления коллектива школьников на конкурсе.

8.2. Внеурочная деятельность научно-познавательной направленности

Внеурочная научно-познавательная деятельность школьников организована в форме «Научного школьного сообщества». Организатор и руководитель Сообщества – кандидат педагогических наук Гундорова Е.Ю. Занятия проводятся еженедельно по группам и индивидуально. В работе с детьми активно используются информационные технологии, электронная связь. Налажено регулярное общение с родителями. Общее количество затраченного времени научного руководителя в неделю – 8 и более часов. Такая организация позволяет систематически отслеживать развитие учебно-исследовательской деятельности школьников, вовремя направлять научную работу.

В 2010-2011 у.г. сложилась группа ребят, которая образовала «Научное школьное сообщество». Среди них: Кривонос А., Кольжанова И., Груздева М., Целищева Д., Бровченко Д., Симахина А.

В 2012- 2013 у.г. состав «Научного школьного сообщества» обновился, т.к. ребята прошлого состава закончили школу (см. таблицу №12).

Новый состав Сообщества уже в этом году показал выдающиеся результаты: одержано 7 побед на международном, 1 – на всероссийском, 1 – на областном, 5 – на городском, 4 – на районном уровнях. Жюри неизменно отмечает высокий уровень подготовки, который показательно отражается в таких номинациях, как «Лучшая учебно-исследовательская работа», «Исследовательское мастерство», «Эрудиция автора». Более того некоторые юные исследователи, особенно в очных конкурсах и конференциях, завоевывают по 2 номинации (Щипков К., Мацко А., Суров В.).

Научное школьное сообщество (2012-2013 у.г.)

Таблица №12

№ п/п	ФИО учащегося	Класс	Тема исследования	ФИО научного руководителя
1	Суров Владислав Олегович	6 «А»	«Патриотизм в системе ценностей современного школьника»	Гундорова Елена Юрьевна
2	Щипков Кирилл	5 «А»	«Отражение ценностных ориентаций русского народа и польской шляхты в опере «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») М.И. Глинки»	Гундорова Елена Юрьевна
3	Мацко Анастасия	5 «А»	«У страха глаза велики: проблема страха у школьников»	Гундорова Елена Юрьевна
4	Волобуева Полина	5 «А»	«Хождение по утраченным святыням самарской земли»	Гундорова Елена Юрьевна
5	Сибирцев Александр	5 «Б»	«Информационно-виртуальное окружение школьника: проблема выбора»	Гундорова Елена Юрьевна
6	Корнева Анжелика	5 «Д»	«Особенности творческого процесса сочинения музыки на синтезаторе начинающего композитора-любителя»	Гундорова Елена Юрьевна
7	Савенкова Яна	5 «Г»	«Впередсмотрящий»: книжные иллюстрации к роману Жюль Верна «Тысяча лье под водой»	Гундорова Елена Юрьевна
8	Рогов Артем	5 «Д»	«Песенная летопись о Стеньке Разине»	Гундорова Елена Юрьевна
9	Ершова Анна	3 «Б»	Поэзия самарской поэтессы Алены Амосовой	Гундорова Елена Юрьевна
10	Каширина Дарья	4 «Г»	«Ценности и традиции русской православной семьи»	Гундорова Елена Юрьевна

8.2.1. Список публикаций работ обучающихся в периодических изданиях, сборниках, электронных носителях за 2012-2013 у.г.

Таблица №13

№№	Выходные данные
	МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ
1	<i>Корнева, А.А.</i> Особенности творческого процесса сочинения музыки на синтезаторе начинающего композитора-любителя / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // IV Международная научно-практическая конференция Молодых ученых (23 апреля 2012 г.) : Сборник научных трудов / Научн. ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Перо», 2012. – С. 102 – 107.
2	<i>Корнева, А.А.</i> Родословная электронных клавиш [Текст] / А.А.Корнева, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки»: материалы II школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (22 ноября 2012 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – С. 300 – 313. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4969-2012-11-24-19-48-53 .
3	<i>Суров, В.О.</i> Отражение в государственной символике национальной идеи в разные периоды отечественной истории [Текст] / Е.Ю. Гундорова, В.О. Суров // Исторический и духовный путь России: память поколений: сборник материалов и тезисов докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 18 сентября 2012 г.: в 2 т. Т.2 /науч. ред. Архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Р.Х. Махмадназаров и др. – Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2012. – С. 111 – 116.
4	<i>Суров, В.О.</i> Патриотизм в системе ценностей современного школьника [Текст] / В.О. Суров, Е.Ю. Гундорова // Зажги свою звезду: материалы V Международной научно-практической конференции (26 ноября 2012 г.) : Сборник научных трудов. – М.: Издательство «Спутник +», 2012. – С. 156 – 159.
5	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Проблемы и последствия бесколыбельного детства [Текст] / Е.Ю. Гундорова, С.А. Казакова // Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века: Сборник трудов VIII международной научно-практической конференции 2 – 3 июня 2010 г. в г. Самара / сост. Е.Е. Фролова. – Самара: СИПКРО, 2012. – С. 100 – 106.
6	<i>Мацко, А.</i> Источники страхов пятиклассников [Текст] / А. Мацко, Е.Ю. Гундорова // «Проба пера» Гуманитарные науки»: материалы VIII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (Россия, г. Новосибирск, 16 мая 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. – С. 142 – 151. – [электронный ресурс]. – Режим доступа – http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7898-2013-05-20-02-35-59 .
	РОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ
7	<i>Гундорова, Е.Ю.</i> Песенная летопись Отечественной войны 1812 года [Текст] / Е.Ю. Гундорова, И.В. Бирюков // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 3 – 19 .

8.2.2. Достижения учащихся в мероприятиях интеллектуальной, научно-исследовательской, творческой направленности, подготовленных учителями МО музыки за 2012-2013 учебный год

Таблица №14

№ п/п	Направленность	Ф.И.О. призера	Образовательное учреждение, класс	Мероприятие (олимпиада, конкурс и т.д.), (полное название мероприятия в соответствии с Положением)	Место проведения мероприятия	Дата проведения мероприятия	Результаты (лауреат, занятое место и т.д.)	Научный руководитель
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ								
1	Учебно-исследовательская	Щипков Кирилл	МБОУ СОШ №124, 5 «А»	IX Открытые Международные Славянские чтения	МБОУ СОШ №132 г.о. Самара	07.05.2013	Лауреат (победитель)	Гундорова Елена Юрьевна
2	Учебно-исследовательская	Каширина Дарья	МБОУ СОШ №124, 4 «Г»	IX Открытые Международные Славянские чтения	МБОУ СОШ №132 г.о. Самара	07.05.2013	Победитель номинации «Эрудиция автора»	Гундорова Елена Юрьевна
3	Учебно-исследовательская	Суров Владислав	МБОУ СОШ №124, 6 «А»	Международная научно-практическая конференция «Исторический и духовный путь России: память поколений»	НФ «Детский епархиальный центр» г.Самара	18.09.2012	III место Публикация статьи	Гундорова Елена Юрьевна
4	Учебно-исследовательская	Корнева Анжелика	МБОУ СОШ №124, 5 «Д»	II Школьная международная заочная научно-исследовательская конференция «Проба пера». Гуманитарные науки	Г. Новосибирск	22.11.2012	Победитель номинации «Научный дебют». Публикация статьи	Гундорова Елена Юрьевна
5	Учебно-исследовательская	Мацко Анастасия	МБОУ СОШ №124, 5 «А»	VIII Школьная международная заочная научно-исследовательская конференция «Проба пера». Гуманитарные науки	Г. Новосибирск	16.05.2013	Публикация статьи	Гундорова Елена Юрьевна
6	Учебно-исследовательская	Суров Владислав	МБОУ СОШ №124, 6 «А»	I Международный конкурс «Я молодой и талантливый»	Г. Таганрог	26.11.2012	Лауреат I степени Публикация статьи	Гундорова Елена Юрьевна
7	Учебно-исследовательская	Савенкова Яна	МБОУ СОШ №124, 5 «Г»	XII Международный конкурс «Книга дарит вдохновение – 2013»	Областная юношеская библиотека	23.04.2013	Лауреат в номинации «Живописность»	Гундорова Елена Юрьевна

№ п/п	Направленность	Ф.И.О. призера	Образовательное учреждение, класс	Мероприятие (олимпиада, конкурс и т.д.), (полное название мероприятия в соответствии с Положением)	Место проведения мероприятия	Дата проведения мероприятия	Результаты (лауреат, занятое место и т.д.)	Научный руководитель
ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ								
8	Учебно-исследовательская	Корнева Анжелика	МБОУ СОШ №124, 5 «Д»	Всероссийский конкурс проектов учащихся «Созидание и творчество». Проекты в области искусства	Г. Обнинск	2013	Лауреат II степени	Гундорова Елена Юрьевна
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ								
9	Учебно-исследовательская	Ершова Анна	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 3 «Б»	XIII Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара	15.05.2013	Победитель номинации «Путь к Свету»	Гундорова Елена Юрьевна
ОКРУЖНОЙ УРОВЕНЬ								
10	Учебно-исследовательская	Суров Владислав	МБОУ СОШ №124, 6 «А»	Открытые Ломоносовские чтения «Мои личные открытия»	МБОУ СОШ №6 им. М.В. Ломоносова	01.02.2013	I место	Гундорова Елена Юрьевна
11	Учебно-исследовательская	Щипков Кирилл	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «А»	Открытые Ломоносовские чтения «Мои личные открытия»	МБОУ СОШ №6 им. М.В. Ломоносова	01.02.2013	II место	Гундорова Елена Юрьевна
12	Учебно-исследовательская	Мацко Анастасия	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «А»	IV Городская межшкольная конференция «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №176 г.о. Самара	27.03.2013	Победитель номинаций «Глубина исследования»; «Риторическая и научная культура выступления»	Гундорова Елена Юрьевна
13	Учебно-исследовательская	Щипков Кирилл	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «А»	IV Городская межшкольная конференция «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №176 г.о. Самара	27.03.2013	Победитель номинаций «Исследовательское мастерство»	Гундорова Елена Юрьевна

№ п/п	Направленность	Ф.И.О. призера	Образовательное учреждение, класс	Мероприятие (олимпиада, конкурс и т.д.), (полное название мероприятия в соответствии с Положением)	Место проведения мероприятия	Дата проведения мероприятия	Результаты (лауреат, занятое место и т.д.)	Научный руководитель
14	Учебно-исследовательская	Сибирцев Александр	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «Б»	IV Городская межшкольная конференция «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №176 г.о. Самара	27.03.2013	Победитель номинации «Эрудиция автора»	Гундорова Елена Юрьевна
РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ								
15	Учебно-исследовательская	Савенкова Яна	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «Г»	Районный этап межшкольной конференции «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №100 г.о. Самара	09.02.2013	Победитель номинации «Эрудиция автора»	Гундорова Елена Юрьевна
16	Учебно-исследовательская	Сибирцев Александр	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «Б»	Районный этап межшкольной конференции «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №100 г.о. Самара	09.02.2013	Победитель номинации «Исследовательское мастерство»	Гундорова Елена Юрьевна
17	Учебно-исследовательская	Щипков Кирилл	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «Б»	Районный этап межшкольной конференции «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №100 г.о. Самара	09.02.2013	Победитель номинации «Исследовательское мастерство»	Гундорова Елена Юрьевна
18	Учебно-исследовательская	Мацко Анастасия	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 5 «Б»	Районный этап межшкольной конференции «Я – исследователь»	МБОУ СОШ №100 г.о. Самара	09.02.2013	Победитель номинации «Исследовательское мастерство»	Гундорова Елена Юрьевна
19	Учебно-исследовательская	Каширина Дарья	МБОУ СОШ №124 г.о. Самара, 4 «Г»	Районный этап межшкольной конференции «Первые шаги в науку»	МБОУ СОШ №10 г.о. Самара	26.01.2013	Победитель номинации «Оформление работы»	Гундорова Елена Юрьевна

ВЫВОДЫ

1. Методическим объединением учителей музыки ведется планомерная работа по модернизации музыкального образования учащихся школы согласно требованиям ФГОС на основе разрабатываемой Гундоровой Е.Ю. программы развития.

2. Стремление учителей музыки к более высокому уровню профессиональной компетентности дает качественный прирост в организации и проведении учебно-воспитательного процесса в урочной и внеурочной деятельности, что сказывается на конечных результатах у школьников и их достижениях в художественно-эстетической, научно-познавательной и проектной деятельности.

3. На базе школы, начиная с 1995 года, ведется большая опытно-экспериментальная работа по разработке и апробации новых программ по предмету «Музыка», учебников и дидактических пособий к ним, методических рекомендаций к урокам и видеоматериалов для учителей музыки России. Создаются и внедряются в образовательный процесс новые технологии, в том числе с применением ИКТ и синтезатора.

4. Большое внимание уделяется внеурочной деятельности учащихся. МО учителей музыки представило широкой педагогической общественности новые программы внеурочной деятельности, которые получили высокую оценку.

5. Накопленные результаты опытно-экспериментальной работы, педагоги обобщают на разных уровнях (международном, российском, региональном и т.д.) и в различных формах (конференции, форумы, семинары, публикации, открытые уроки, доклады и др.). МО учителей музыки опубликовано более 80 научных работ, в том числе в ведущих российских научно-методических журналах.

План работы на 2012 – 2013 у.г. выполнен полностью. Поставленные задачи успешно решены. Работу МО учителей музыки считаем удовлетворительной.

Председатель МО учителей музыки _____ Е.Ю. Гундорова