

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-исследовательскую работу « “Впередсмотрящий”: книжные иллюстрации к роману Жюль Верна “20 000 лье под водой”»
ученицы 6 « Г» класса МБОУ СОШ №124 г.о. Самара

САВЕНКОВОЙ Яны

Работа Савенковой Яны представляет собой культурологическое исследование, посвященное анализу книжных иллюстраций Э.Риу к роману «20 000 лье под водой» Жюль Верна. Выбранная автором тема указывает на конкретность изучаемого вопроса. Юному исследователю не удалось найти ни биографических сведений, ни искусствоведческих работ, посвященных творчеству Э.Риу. Между тем книга Жюль Верна чаще всего издавалась с иллюстрациями этого французского мастера рисунка, ибо изначально создавалась совместно с всемирно известным писателем. Поэтому отметим безусловную *новизну* данного исследования – первичная систематизация и описание иллюстраций Э.Риу к вышеназванному произведению. Данный показатель указывает на безусловную *оригинальность предмета изучения и ценность* выполненной ученицей работы.

Интерпретация картин, по мнению Савенковой Я., может помочь читателю почувствовать дух и динамику приключенческого романа, наполненного удивительными путешествиями, фантастическими научными открытиями; раскрыть смысл, содержание и образы книги. Здесь заключена *актуальность выбранной темы*, в том числе и для начинающих художников, кем и является автор исследования.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения. Библиографический список составляет 7 источников, в том числе и Интернет. Среди них изучаемый роман, документальные очерки и монография о Жюль Верне. Количество использованных словарей показывает об умении автора работать с подобной литературой и понимании ее значения в написании исследования. Рецензируемый труд составляет 15 страниц, что соответствует требованиям Положения конференции. В работу Савенкова включила иллюстрации, необходимые для понимания читателями содержания анализируемого материала.

Во введении обоснована актуальность исследования, дан краткий анализ изученной литературы, сформулированы объект, предмет, цель, задачи, обозначены методы исследования. Все это указывает на знание школьницей обязательной структуры научного исследования. Однако к числу недостатков следует отнести отсутствие гипотезы.

В Первой главе «Необыкновенный путешествие Ж.Верна в литературе и науке» Я.Савенкова охарактеризовала деятельность великого французского писателя и географа, определила особенности его творчества и новизну, заключающуюся в создании первого научно-фантастического романа – приключенческого произведения о науке и ее представителях, самоотверженных ученых-исследователях, являющих собой нравственный идеал людей.

Вторая глава посвящена собственно анализу книжных иллюстраций к роману «20 000 лье под водой». В *первом параграфе* «Что такое книжная иллюстрация» Савенкова Я. рассматривает этимологию слова «иллюстрация» и выдвигает собственную трактовку понятия «иллюстрации к литературному произведению», что говорит о научном подходе к выдвинутой проблеме. Юный исследователь изучил также разные виды книжных иллюстраций, связь рисунков с литературным текстом, средства изобразительного языка художника.

Во *втором параграфе* рецензируемого исследования на основе искусствоведческого анализа произведения Ж.Верна, описываются книжные иллюстрации Э.Риу к роману. Савенкова и в общем характеризует рисунки художника, и останавливается более подробно на интерпретации картин, где главными героями являются капитан Немо и профессор Аронакс.

В *третьем параграфе* Я.Савенкова представляет проект собственного иллюстрирования романа Жюль Верна «20 000 лье под водой». Автором выделены 4 этапа проекта, определены задачи на каждый из них, описан результат – получивший цикл собственных иллюстраций к произведению. Приведена иллюстрация, которая стала победителем в номинации «Живописность» на XII Международном конкурсе юных иллюстраторов «Книга дарит вдохновенье – 2013» «МИР УДИВИТЕЛЬНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Этот конкурс был посвящен 185-летию со дня рождения Жюль Верна. Иллюстрация Савенковой Яны была представлена в выставочном зале Самарского отделения Союза художников и опубликована в каталоге участников конкурса.

В рамках данной работы заявленная тема глубоко и всесторонне раскрыта. Материал структурирован, логично, интересно изложен. Оформлена работа грамотно. Цели и задачи полностью выполнены и соответствуют выводам, приведенным в заключение. Особо отметим корректность и грамотность использованных методов исследования, среди которых сравнительно-сопоставительный, логический, приемы историко-культурологического, литературоведческого и искусствоведческого анализа произведения, проектирование. Учебно-исследовательская работа ««Впередсмотрящий»: книжные иллюстрации к роману Жюль Верна “20 000 лье под водой”» Савенковой Яны соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает *отличной оценки*.

Научный руководитель _____ Е.Ю. Гундорова,

кандидат пед. наук