

Написание различных видов текста научного стиля

содержательными
Гундорова Елена Юрьевна,
кандидат педагогических наук,
учитель музыки МОУ СОШ №124
с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Самара,
преподаватель СИПКРО

Письмо как вид речевой деятельности

- **Письмо – продуктивный вид речевой деятельности, который имеет своей целью передачу информации в письменной форме, соответствующей ситуации общения, и который обладает механизмом, подобным механизму говорения.**
- **Научные тексты существуют разных видов: план, тезисы, аннотация, статья, научное исследование (диссертация).**

План – самая краткая запись

Функции плана:

- отражает последовательность изложения мысли и обобщает;
- раскрывает содержание текста;
- восстанавливает в памяти содержание источника;
- заменяет конспект и тезисы;
- помогает составлению записей разного рода (доклад, сообщение, отчет);
- улучшает сделанную запись;
- ускоряет проработку источника информации;
- организует самоконтроль;
- сосредоточивает внимание и стимулирует занятия;
- используется, чтобы оживить в памяти хорошо знакомый текст.
- **НО:** не передает фактического содержания, лишь указывая на него и схему его подачи.

Тезисы

- повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно);
- всегда имеют доказательства;
- выявляют суть содержания;
- позволяют обобщить материал;
- ценны для критического анализа статьи, доклада, диссертации и т.д.

Конспект - процесс мысленной переработки и письменной фиксации читаемого (с источника) или аудируемого текста; результатом такой переработки является запись, позволяющая ее автору немедленно или через некоторый срок с необходимой полнотой восстановить полученную информацию.

Конспект:

- подразумевает объединение плана, выписок, тезисов;
- показывает внутреннюю логику изложения;
- содержит основные выводы и положения, факты, доказательства, приемы;
- отражает отношение составителя к материалу;
- может использоваться не только составителем, но и другим читателем.

Виды конспекта

- **Плановый конспект** составляет при помощи предварительного плана: каждому его пункту соответствует определенная часть конспекта.
- **Текстуальный конспект** составляется чаще всего из цитат, которые связаны логическими переходами.
- **Свободный конспект** представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов.
- **Тематический конспект** не отражает всего содержания текста, отрабатывает только определенную конкретную тему, отвечает на поставленный вопрос. Виды тематического конспекта: хронологический и обзорный.
- **Хронологический конспект** отражает хронологическую последовательность событий на фоне показа самих событий.
- **Обзорный** – раскрывает конкретную тему с использованием чаще всего нескольких источников.

Реферат

- 1. краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.**
- 2. краткое изложение основных положений книги, учения или научной проблемы в письменном виде или в форме публичного доклада.**

Реферат

Специфика реферата заключается в том, что

- 1) в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок;**
- 2) дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.**

Основные требования к реферату

- не копирует дословно книги и статьи, не является конспектом, но точно излагает сущность, идеи работы, взгляды автора;
- не пишется по одному источнику и не является докладом;
- собранный по теме материал излагается в логической последовательности, систематизируется и обобщается;
- соблюдается единый стиль.

Аннотация –

кратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее обобщенное представление о теме.

Основные требования к составлению аннотации

- **композиция внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста;**
- **отбор сведений, формулирование и их расположение зависят от характера аннотации;**
- **язык отличается лаконичностью, простотой, ясностью;**
- **аннотация оформляется без абзацев.**
- **средний объем – 500 печатных знаков, реже – 800-1000.**

Аннотация

Клишированные выражения:

- В статье рассмотрены...
- Эта статья о том, что...
- Показан...
- Автор подчеркивает мысль о том, что...
- Автор уделяет особое внимание...
- Основная мысль текста заключается в том, что
- Большое место занимает характеристика...
- Приводится обширный материал...
- Исследование ведется через рассмотрение таких важных проблем, как...
- Вскрывая сущность..., автор впервые дал научное определение ... и т.д.
- В заключении говорится, что...
- Автор приходит к выводу о том, что...

Рецензия –

разбор и оценка научного, художественного или музыкального произведения; указывает на достоинства и недостатки, высказывает оценку, мнение при детальном анализе.

Отзыв –

это мнение, впечатление о произведении без детального анализа – важной является общая оценка.

Спасибо за внимание!