

Рецензия

на работу Целищевой Дарьи

« “Почаще на небо смотрите...”: религиозно-философский аспект лирики самарской поэтессы Алёны Амосовой»

Работа Целищевой Д. представляет собой культурологическое исследование, являющееся продолжением труда автора, посвященного изучению жизненного и творческого пути самарской поэтессы Елены Константиновны Елизаровой (А. Амосовой). Предмет анализа данной работы – религиозно-философская основа лирики Амосовой. Взятый для исследования аспект её творчества помогает понять высшие духовные истины, смысл жизни, определить человеческие принципы бытия, что, безусловно, вместе взятое, актуально для каждого человека. Не вызывает сомнения теоретическая и практическая значимость работы, ибо творческое наследие поэтессы и судьба не известны широкому кругу читателей, поэтому следует особо отметить вклад автора в изучение культуры Самарской земли, популяризацию творчества наших современников.

Исследование состоит из введения, двух глав, заключения. Библиографический список составляет более 30 трудов, среди которых находятся опубликованные монография и статьи Целищевой Д. Понятно, что такое количество литературы есть результат кропотливого изучения источников за весь период работы над исследованием (с 2007 г.).

Во введении автор кратко освещает земной путь поэтессы, перечисляет изученные аспекты её творчества; формулирует проблему настоящей работы, актуальность, выдвигает гипотезу, определяет объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, выделяет его новизну.

В Первой главе Д. Целищева всесторонне рассматривает проблему бытия в поэзии Амосовой. Анализируя поэтические тексты, сравнивая и сопоставляя их с

мыслями выдающихся философов, религиозных мыслителей, формулируется представление о смысле человеческой жизни, согласно поэтизированному высказыванию поэтессы, как «Вечный путь к небесам». Во Второй главе находится и ответ, как преодолеть этот «вечный путь к небесам»: восхождение к Богу должно происходить внутри человека посредством духовного роста. Автор работы доказывает, что Алёна Амосова не только в своих стихах, но и своей жизнью, полной страданий, боли и слёз, показала, каким образом идёт этот тяжёлый процесс духовного самосовершенствования, каково идти «вверх по ступенькам» по лестнице добра.

Таким образом, настоящая работа является перспективной. Исследование можно и нужно продолжить. В заданных рамках объёма заявленная тема глубоко и многогранно раскрыта. Автор показал свою компетентность в выбранном направлении, умение работать с источниками, в том числе с философской и духовной литературой. Материал изложен грамотно, логично, интересно. Целищева Д. находит точные, убедительные слова, цитаты, характеризующие личность Амосовой и её поэзию.

Работа Целищевой Дарьи « “Почаще на небо смотрите...”: религиозно-философский аспект лирики самарской поэтессы Алёны Амосовой» соответствует тематике VII Международных Славянских чтений – «Историко-культурное наследие славян» и заслуживает отличной оценки.

Кандидат педагогических наук,

учитель школы №124 _____ Е.Ю. Гундорова