

Гундорова Е.Ю.,

кандидат педагогических наук, преподаватель СИПКРО

## РОССИЯ – НАША РОДИНА:

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Духовно-нравственное становление личности патриота своей страны подразумевает систему целенаправленной учебно-воспитательной работы. Немалую роль в этом процессе приобретают уроки учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Обязательной для всех учебных модулей вышеназванного курса является тема «Россия – наша Родина», раскрытие которой под углом зрения этического знания будет способствовать рождению (развитию) у ребенка патриотического начала – чувств, образов, мыслей и действий, помогающих идентифицировать себя в качестве гражданина своей страны со своими правами, свободами и, конечно, обязанностями. Важность и значительность содержательного наполнения данного занятия подтолкнула нас к созданию методического конструктора для учителя.

Выбранная нами форма подачи – «методический конструктор» – отличается от традиционной методической разработки урока, предлагающей лишь один из возможных путей раскрытия темы. *Методический конструктор* представляет собой разнообразный, оригинальный, методически обработанный материал по заявленной теме, систематизированный по блокам, которые могут варьироваться, свободно стыковаться и взаимодействовать друг с другом, помогая выстроить наиболее подходящую для индивидуальности преподавателя и конкретных учащихся модель занятия. Здесь содержатся обоснованные рекомендации, помогающие педагогу выбрать методическую стратегию проведения урока. Для удобства проектирования все представляемые в данной разработке блоки, раскрывающие тему, имеют сквозную нумерацию.

#### Подготовительная работа

Виды и формы подготовительной работы зависят от выбранной педагогом стратегии урока. Поэтому к разделу методического конструктора «Подготовительная работа» целесообразно вернуться после того, как вы познакомились с предлагаемыми вариантами проведения занятия, проанализировали их сильные и слабые стороны, оценили предполагаемый результат, определили состав необходимых информационных и технических средств обучения, скорректировали и сконструировали свою модель.

Традиционный вариант подготовительной работы к уроку состоит в том, что учитель самостоятельно разрабатывает, подбирает соответствующие его замыслу средства, не

привлекая к этому процессу ни детей, ни родителей. Инновационный вариант предполагает объединение усилий педагога, детей и их родителей. В этом случае за каждым этапом будущего занятия закрепляется инициативная творческая группа, планируются совместные действия, назначаются временные сроки. При этом преподаватель не раскрывает общий замысел и идею урока. Момент открытия истины должен произойти в результате общих усилий и обязательно на занятии.

***Действия учителя:***

- Спроектировать модель будущего занятия.
- Сформировать по интересам творческие группы из детей и родителей, спланировать их работу.
- Провести и обработать анкету.
- Составить презентацию к уроку.
- Подготовить технические и интерактивные средства обучения.

***Задания творческим группам:***

- Найти в словаре толкование следующих слов: «Родина», «Отечество», «Народ», «Родословная».
- Подготовить краткие рассказы о российской государственной символике: гербе, флаге и гимне.
- Подобрать пословицы, поговорки и загадки о Родине. Попытаться объяснить их смысл.
- Найти и выучить стихи о Родине.
- Найти произведения отечественных композиторов, посвященных Родине. Подготовить фонограмму.
- Создать презентацию, состоящую из репродукций картин или фотографий, посвященных России, ее людям, героям, природе и др.
- Провести конкурсы рисунков. Рекомендуемые темы: «Россия – моя Родина», «Самара – мой любимый город», «Родительский дом», «Природа моего края», «Волга-Волга!».
- Подготовить выставку книг, посвященных России и Самаре. Рассказать о любимой книге.
- Представить (по выбору) народ, который проживает на территории Самарской области, через его культуру (фольклор, костюм, обычаи). Раскрыть связь представляемого народа с Россией через ее героев.
- Приобрести ленточки с цветами российского флага на каждого учащегося класса.

## **РАЗДЕЛ I. ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ И ПРОБЛЕМЫ УРОКА**

### **БЛОК 1.1.**

#### **«Сердцевина человека – любовь к Отечеству»: первый вариант**

Учитель: Что делает человека Человеком? Человеческий облик? Умение трудиться? Власть? Богатство? На этот и другие не менее сложные вопросы мы с вами попытаемся ответить, изучая новый для вас предмет – «Основы религиозных культур и светской этики». Сегодня мы с вами сделаем первый шаг к осознанию человеческого в Человеке. Ключом к раскрытию этого вопроса нам послужит мысль замечательного учителя, педагога В.А. Сухомлинского. Он писал: «Сердцевина человека – любовь к Отечеству» [18, с.14]. Как вы думаете, какую проблему нам предстоит попытаться разрешить? Ученики (Здесь и далее предполагаемые ответы): Следует разобраться в том, что есть «любовь к Отечеству».

Учитель: Назовите синонимы слова «Отечество». Ученики: Родина. Отчизна. Учитель: Что имеется в виду, когда упоминается выражение большая и малая Родина? Как связаны с каждым из нас эти понятия? (*Ответы детей.*) Педагог открывает презентацию. (*Слайд. Россия – наша Родина.*) Тема нашего урока: «Россия – наша Родина».

### **БЛОК 1.2.**

#### **«Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...»:**

##### **второй вариант**

Урок можно начать с игры «Составь слово». К доске приглашаются два школьника. Каждому из детей предлагается задание: составить из предложенных букв по одному слову на время. (Демонстрация и составление букв на интерактивной доске.) В результате ученики должны собрать в единое целое слова «Родина» и «Россия».

После проведенной игры учитель спрашивает: «Как связаны эти слова с каждым из нас?» Данный вопрос поможет сформулировать тему урока: «Россия – наша Родина». Педагог открывает презентацию. (*Слайд. Россия – наша Родина.*)

Учитель: Назовите полное имя страны, в которой мы с вами живем. Ученики: Российская Федерация. Учитель: В прошлые времена по-разному называли нашу страну. Кто из вас знает, как? Ученики: Ранее она носила имена: Русь, Россия, Российская Империя, Советский Союз.

Учитель: «Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...» – так писал о России поэт С.Есенин. Что он хотел выразить этими строчками? Ученики: Свои чувства, свое отношение к России, свое представление о ней. Учитель: Какие мысли, чувства, представления, образы возникают у вас о Родине?

## **РАЗДЕЛ II. ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ УРОКА**

**Анкетирование или дискуссия: методическое обоснование.** Предлагаемая в этом варианте методика развития урока имеет не только обучающий и воспитывающий характер. Она может помочь педагогу провести диагностический срез уровня воспитанности как детского коллектива в целом, так и конкретного ученика. Последнее особенно важно для дальнейшего планирования учителем воспитательной работы с ребятами.

Описываемая методика может иметь две формы проведения – анкетирование и дискуссия. Если учитель выбирает первую форму, то рекомендуем анкету провести заранее, чтобы обобщить полученный результат и представить его на уроке. Как показывает опыт, детям будет интересно узнать представления одноклассников. Пусть сами ребята выделяют самые оригинальные высказывания.

Анкетирование позволит выяснить суждение *каждого ученика* по интересующим нас вопросам. Преимущество дискуссии перед анкетированием заключается в том, что педагог может наблюдать непосредственную эмоциональную реакцию ребят на обсуждаемые проблемы. Следует особо отметить, что в процессе дискуссии позиция педагога – это позиция ведущего, не вмешивающегося в процесс обсуждения и лишь иногда выступающего в роли координатора, регулирующего тактично и деликатно ход беседы.

Приводим вариант вопросов анкеты, которые могут одновременно стать и планом проведения дискуссии.

1. Что означает для тебя слово «Родина»?
2. С чего начинается Родина?
3. Каким вы представляете образ Родины?
4. Как вы понимаете, что значит любить свою Родину?
5. Каким вы видите будущее России?

## БЛОК 2.1.

### Сущность понятия «Родина»: первый вариант развития урока

Ниже дан *образец* обработки результатов анкет школьников. В таблице 1 приведены ответы детей на первый вопрос анкеты.

*Таблица 1*

Место	Родина – это ...
1.	Место рождения
2.	Родная страна
3.	1.Мать; 2.Самара
4.	Дом
5.	Родная земля
6.	Место жительства
7.	1.Люди; 2.Россия; 3.Родители; 4.Язык; 5.Улица; 6. Родной край.
8.	Семья
9.	Другие ответы

Наиболее интересные ответы мы решили здесь привести. «Родина – это родная

земля; там, где ты родился, живешь, учишься». «Родина – это святое. Здесь я родилась, здесь мои родители, моя семья. Для меня забыть ее – это грех». «Родина – это страна, где ты родился, где ты живешь, где люди разговаривают на одном языке». «Родина – родной край с земляками, соотечественниками, с родным домом».

После того, как будут озвучены детские ответы на первый вопрос анкеты, учитель предлагает учащимся сравнить свои определения с интерпретацией этого понятия в различных словарях, а затем вывести собственную трактовку. Предварительно следует спросить ребят, какие синонимы употребляются к слову «Родина», ибо не в каждом словаре можно найти его трактовку. Синонимический ряд состоит из слов «Родина – Отечество – Отчизна – колыбель» [4].

Рекомендуем особо остановиться на трактовке В.И. Даля. Он рассматривает слово «Отечество» как производное от другого слова – отец. «Отечество – родная земля, отчизна, где кто-либо родился, вырос; корень, земля народа, к коему кто-либо по рождению, языку и вере принадлежит; государство, в отношении к подданным своим; родина в обширном смысле» [5, с.298]. Данная интерпретация позволяет выделить несколько уровней в этом понятии. Первый уровень – это место рождения, которое связывается здесь с образом родной земли, конкретной территории. Второй уровень – отношение с народом, его культурой, вбирающей в себя язык общения и религию. И, наконец, третий уровень – государственный, подразумевающий гражданскую позицию человека и образ жизни на основе выработанных в данном государстве морально-правовых норм. По сути, в этом определении выявляются связи человека с его национальными, экономическими, культурными корнями, и определяющими его как гражданина.

## **БЛОК 2.2.**

### **С чего начинается Родина: первый вариант развития урока**

Ответы на второй вопрос анкеты: «С чего начинается Родина?» мы объединили в три группы. В I группу вошли высказывания детей, которые сравнивают начало Родины с образом места, где они живут. Это дом, улица, школа. Часть ребят ощущает этот исток в природе – ее полях и лесах. Некоторые школьники видят начало Родины в людях – родителях, друзьях, учителях, гражданах своей страны. Несколько учеников считают, что Родина начинается с них самих. Самым интересным ответом на вопрос мы посчитали высказывание: «Родина начинается с родного дома, луговых полей, лесов, рек, друзей и знакомых, родных и близких, со всего того, что человеку дорого и любимо».

II группу составили ответы ребят, которые ощущают Родину через чувства, в первую очередь, через чувство любви. Например: Родина начинается «с сердца и души», «с любви родных», «с добра, мира, любви, счастья», «с преданности, которая управляет страной».

III группа учеников связывает воедино Родину с жизнью человека. Типичным для этой группы высказыванием являлось убеждение, что Родина начинается «с жизни», «с первого вдоха, первого ветерка, с первого глотка чистой воды».

С чего начинается Родина? Ответ на этот вопрос дети могут получить из одноименной песни, слова которой можно вывести на экран и исполнить вместе с ее исполнителем – Марком Бернесом. (*Фонограмма. «С чего начинается Родина?» Музыка В.Баснера, слова М.Матусовского.*)

### БЛОК 2.3.

#### Образы России: первый вариант развития урока

Хотелось бы особо остановиться на третьем вопросе анкеты: «Каким вы представляете образ Родины?» Начать обсуждать этот вопрос интересно с высказываний отечественных мыслителей, после чего сравнить с детскими представлениями о России. Русский философ Г.П. Федотов считал, что образ России – это золотые колосья нив, печальная глубина лесов, кроткая мудрость души народной, звуки Глинки и Римского-Корсакова, поэмы Пушкина. Этот образ раскрывается в эпопеях, песнях, сказках, обрядах, подвигах, труде и поте великоросса. В гении Петра, в молчаливом и смиренном героизме русского солдата, в бесчисленных мучениках, павших за свободу. Лицо России, по его мысли, везде вокруг нас, в настоящем, прошлом и будущем. Образ родины складывается из исторической жизни всего русского народа, из ее природных богатств, простора, воздуха, из музыки духа... [«Пусть озлобленные малoverы ругаются над Россией, как страной без будущего, без чести и самосознания. Мы знаем, мы помним: она Великая Россия. И она будет!»]<sup>1</sup> [21, с.211 – 242]. Всё перечисленное здесь представляет ценности российской истории, культуры, духовного мира великого многонационального народа, которые могут стать достоянием каждого человека, если у него будет желание обогатить свою душу, стать преданным гражданином России. Размышления Г.П. Федотова помогут учителю объяснить такие сложные понятия, как ценности, духовный мир человека, культура, традиции, народная мудрость и т.д.

Для закрепления понимания данного вопроса и усиления эмоциональной реакции на высказывание философа рекомендуется посмотреть подготовленную детьми презентацию о России, ее людях и одновременно *молча послушать* великую музыку С.В. Рахманинова, которая своими средствами рассказывает о нашей великой Родине. Имеется в виду его потрясающий Концерт №2 для фортепиано с оркестром, первую часть. Друг и современник композитора Н.К. Метнер писал: «Тема его вдохновеннейшего 2-го концерта... неизменно производит впечатление одной из наиболее ярких тем России и только потому, что душа этой темы

---

<sup>1</sup> Информация для учителей.

русская ... каждый раз с первого же колокольного удара чувствуешь, как во весь рост поднимается Россия» [11, с.350]. (*Фонограмма. С.В. Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром, I часть.*) (Слайд-презентация о России и ее людях с использованием репродукций известных отечественных художников. Рекомендуется составить презентацию, исходя из прочитанных строчек Г.П. Федотова.)

Интересно представляют образ России сами дети. Одни связывают его со столицей – Москвой и Кремлем, другие – с Санкт-Петербургом. Часть учеников считают, что лицом России является ее президент. Другие ребята представляют Родину в образе молодой, красивой девушки с русыми волосами. Группа школьников считает, что лицо России – «замечательные, добрые, мудрые люди». Лучшим обобщением мы посчитали следующее: «Лицо России – лицо матери». Если такого высказывания у ваших детей не будет, можно привести следующее стихотворение:

Мама и Родина очень похожи:  
Мама – красивая, Родина тоже!  
Вы присмотритесь: у мамы глаза  
Цвета такого же, как небеса.  
Мамины волосы, словно пшеница,  
Что на бескрайних полях колосится.  
Мамины руки теплы и нежны,  
Напоминают луч солнца они.  
Если поет мама песню, то ей  
Вторит веселый и звонкий ручей...  
Так и должно быть: что дорого нам,  
Напоминает всегда наших мам!

*А. Стариков. Мама и Родина.*

После этого учитель может спросить ребят: «Только ли русские люди живут в России? Могут ли другие народы, проживающие на территории Российской Федерации, считать Россию своей Родиной?». Ответить на данный вопрос может помочь мысль создателя знаменитого «Словаря живого русского языка» В.И. Даля, по своему происхождению датчанина, который считал и доказал своим трудом, что его Родина – Россия. Он писал, что Россия – земля, отечество многих народов, разных по языку и вере, что всякий народ, чей корень гнездится в земле Российской, имеет право считать Россию отечеством и что нерусский, живущий в России и почитающий ее отечеством, есть полноправный и достойный гражданин [12, с.216].

Учитель: Действительно, в современной России живут более 100 народов и народностей. Все они считают Россию своей Родиной. Что же помогает нам всем жить в мире и согласии? Ученики: Любовь к Родине. Учитель: Как проявляет себя это чувство?

## **БЛОК 2.4.**

### **О любви к Родине: первый вариант развития урока**

Проведенное нами анкетирование среди учащихся 4-5 классов показало, что большинство детей связывают любовь к Родине с выполнением воинского долга. Они ответили, что любить свою Родину – значит защищать ее (67%). Второе место по количеству ответов (31%) заняли высказывания, в которых любовь к Родине связана с отношением к природе и заботе о ней. Вот пример типичного ответа: «Человек, который любит свою родину, бережет леса, реки, поля». На третье место (10%) вышло мнение детей о том, любовь к Родине должна подтверждаться трудом на ее благо: «Любить Родину – значит работать на благо Отечества». Школьники отметили, что любовь к Отечеству – это святое чувство.

Проявляется любовь к Родине также и в уважении к людям, к обычаям страны, в сохранении истории отчизны, в соблюдении прав и обязанностей гражданина, и даже в выражении только хорошего отношения к ней в разговорах. Одним из самых точных обобщенных ответов, согласных с высказываниями великих людей, являлась мысль, что человек, который любит Родину, «сделает все для ее процветания. Он должен доказать свою любовь не словами, а делами».

Возможно, как в нашем случае, кто-либо из учащихся отметит, что человека, который любит свою Родину, называют патриотом. В России было распространено другое словосочетание, имеющее сходное значение со словом «патриот» - «сыны Отечества».

Учитель: Найдем ли мы подтверждение вашим словам в народных высказываниях?  
(Ученики представляют пословицы, поговорки и загадки о Родине, объясняя их смысл.)

### **БЛОК 3.1.**

#### **Российская государственная символика: история и современность**

##### **Второй вариант развития урока**

Учитель: Чем отличается одно государство от другого? (*Ответы детей.*) Правильно, государства различаются символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением. А какие основные символы государства вы знаете? (*Ответы детей.*) Основные символы – это герб, флаг, гимн. Каждый из символов своими средствами сообщает информацию о государстве, народе, его истории, культуре, политике и др.: герб и флаг с помощью фигур и цвета, гимн – звуками музыки. Давайте послушаем творческую группу, которая подготовила рассказ о российской символике. (*Краткий рассказ о символике, подготовленный детьми.*)

Для того чтобы рассказ был насыщен эмоциями, можно посоветовать ребятам использовать стихи о символах России, например:

У России величавой



На гербе орел двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он – России дух свободный.

*В. Степанов. Герб России.*

Белый цвет – березка,  
Синий – неба цвет,  
Красная полоска –  
Солнечный рассвет.

*В. Степанов. Флаг России.*

Учитель: В каких случаях используются государственные символы? Ученики: Герб, флаг и гимн сопровождают нас на самых важных мероприятиях и праздниках, концертах и соревнованиях, в дни торжеств и траура. Учитель: Кто из вас знает, существуют ли особые правила по отношению к государственным символам? Ученики: Да, им воздаются особые почести. Учитель: Вы, наверное, наблюдали, как на международных состязаниях в знак победы поднимается флаг страны-победителя. В момент подъема часто можно видеть, как у спортсменов наворачиваются на глаза слезы. Почему? Ученики: Так выражается любовь к своей Родине и гордость за страну.

После или вместо рассказа о российской государственной символике школьники, разделившись на группы, отгадывают кроссворды на следующие темы: «Символы России», «Моя Родина», «Великие герои России».

## **БЛОК 3.2.**

### **Анализ идеи и содержания текста и музыки Гимна РФ:**

#### **второй вариант развития урока**

Учитель: Кто из вас знает, существуют ли особые правила по слушанию и исполнению гимнов страны? Ученики: Исполняется гимн в особо торжественных случаях. Присутствующие выслушивают его стоя, мужчины снимают головные уборы. Учитель: Гимн является самым главным музыкальным произведением нашей страны. В Федеральном конституционном законе прописаны правила его исполнения и слушания и если они нарушаются, то это может повлечь за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Учитель: Давайте вчитаемся и вдумаемся в текст нашего гимна. (*Фонограмма. Государственный гимн РФ. Музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова.*)

Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Учитель: Вы, наверное, обратили внимание, когда дети представляли свои работы по символике, что музыка гимна РФ, который принят в 2000 году, осталась от гимна СССР. Почему? Один из вариантов ответа может быть следующий – красивая, величественная, торжественная музыка.

Учитель: как показывает исследования ученых-музыковедов, это замечательное произведение написано по законам духовных песнопений, характерной особенностью которых особая искренность в сочетании с суровой величественностью, что как нельзя лучше «ложится» на сердце, вызывая самые сильные чувства. А новые слова гимна России подчеркивают духовную сущность музыки. Давайте вспомним эти строчки. Ученики: «Россия – священная наша держава». Учитель: Иными словами – Святая Русь. Ученики: «Одна ты на свете! Одна ты такая – / Хранимая Богом родная земля!»

Учитель: Прочитайте строчки, в которых выражается главная мысль гимна. (*Дети выразительно читают припев.*) Совершенно правильно. Эта мысль неоднократно подчеркивается через повторение. Какое чувство выражают эта музыка и строчки? Ученики: Любовь к России, восхищение, гордость ею.

Учитель: О какой народной мудрости, завещанной нашими предками, поется в гимне? В чем она заключается? Ученики: Мудрость заключается в том, как нужно любить и беречь нашу Родину. Учитель: Можем ли мы доказать это с помощью самой народной мудрости?

Ученики: Да. До нас дошли пословицы, поговорки, загадки. Учитель: Еще одна творческая группа подготовила их для нас. Давайте проверим наши знания. Дети, которые готовили для нас народную мудрость, будут начинать проговаривать, а мы должны ее закончить.

Приведем примеры:

- Родимая сторона – мать, ... (а чужая – мачеха).
- Жить – Родине ... (служить).
- Человек без родины, что ... (соловей без песни).
- Береги землю родимую, как ... (мать любимую).
- Родина – мать, умей ... (за нее постоять).
- Родная земля и в ... (горсти мила).
- Где кто родится, там ... (и пригодится).
- При солнце тепло, при... (Родине добро).
- С родной земли – умри ... (не сходи).
- Глупа та птица, которой ... (гнездо свое не мило).

Все произносимые пословицы и поговорки можно вывести на слайды, а затем поразмышлять с детьми над теми народными высказываниями, в которых они могут определить смысл человеческой жизни.

Учитель: В тексте гимна есть такие строчки: «Славься, Отечество наше свободное, / Братских народов союз вековой...» Как вы поняли их смысл? О каких народах проводится здесь мысль? *(Ответы учеников.)* Действительно, на территории России проживает более 100 народов и народностей. Что помогает нам жить в мире? Ученики: Любовь к России, дружба, отношение к различным народам, как в семье к братьям и сестрам. Учитель: Какие народы вы знаете? *(Ребята перечисляют. Не исключено, что кто-нибудь из школьников по собственной инициативе может сказать, какой национальности он принадлежит.)*

Учитель: Подумайте, а какими словами вы могли бы выразить свое чувство к Родине. Продолжите предложение. Учитель показывает пример, начиная с себя. Ученики: Мое чувство к Родине можно выразить... («по цепочке» выражают свои эмоции).

Учитель: Как вы понимаете вот такие строчки гимна: «От южных морей до полярного края / Раскинулись наши леса и поля. / Одна ты на свете! Одна ты такая – / Хранимая Богом родная земля!» *(Ученики отвечают.)* Учитель: Где можно посмотреть, какую территорию занимает наша страна? Ученики: Россия изображена на географической карте. *(Слайды. Карта Российской Федерации. Карта мира.)* Учитель: Покажите на карте территорию нашей страны (столицу, Самару, Волгу). *(Дети показывают.)*

Учитель: Богатая и красивая природа нашей с вами родной земли. Окинем ее нашим взором при помощи ребят, которые приготовили слайд-презентацию из фотографий России. *(Слайд-презентация. Звучит музыка, выражающая любовь к Родине.)*

#### **БЛОК 4.1.**

### Самое дорогое: третий вариант развития урока

Учитель: У выдающегося русского педагога В.А Сухомлинского есть прекрасный рассказ. Мне очень хотелось бы, чтобы вы его прочитали, после чего мы обсудим главные мысли этого совсем небольшого произведения.

#### Самое дорогое

У матери один сын. Служит он в армии. Далеко-далеко его служба – на берегу холодного моря. Все там холодное: и небо, и низкие облака, и волны морские. Берег каменистый – тоже холодный. Нет ни песчинки, ни стебелька, ни травинки, ни деревца.

Загрустил молодой солдат и пишет матери: «Мама, пришли мне из дому что-нибудь хорошее. Что-нибудь самое дорогое для меня».

Послала мать сыну щепотку родной земли.

Приложил сын землю к сердцу, и сразу перед его глазами заиграло теплое солнышко, теплая река, теплые пшеничные волны. Посмотрел он на море и на берег. И стало все теплее, роднее. Понял он, что и здесь, на далеком Севере, охраняет он самое дорогое. А это самое дорогое – родная земля [19, с.59].

Учитель: Назовите главных героев этого произведения. Ученики: Сын, мать и родная земля. Учитель: Где происходит действие этого рассказа? Ученики: На далеком Севере, на берегу холодного моря. Учитель: Как попал в этот далекий край молодой человек? Ученики: Он служит в рядах армии. Учитель: Какую роль выполняют российские солдаты. Ученики: Они защищают Россию от возможных врагов. Учитель: Как иначе называется это служение России в рядах нашей армии? Ученики: Военским долгом.

Учитель: Как помогла мать своему сыну-солдату выдержать испытания во время службы на Севере. Ученики: Она послала горсть родной земли. Учитель: Как же помогла ему горсть земли выдержать испытания? Ученики: Горсть родной земли – это самые теплые воспоминания о своем доме. Понял солдат, прижав к сердцу щепотку родной земли, что он защищает не только территорию России, но, в первую очередь, свою мать, свой дом, свою природу, своих друзей.

Учитель: Посмотрите, как в одном небольшом рассказе мы с вами ощутили взаимосвязь между большой и малой Родиной. Какие эмоциональные переживания связаны у вас с чувством Родины? Выберите из палитры эмоциональных состояний то, что наиболее соответствует вашему чувству: восхищение, нежность, жалость, сопричастность, ответственность, страх, зависимость, безразличие. *(Ответы учеников по цепочке.)*

Учитель: Что вспоминаем мы с вами, думая об Отечестве? Какие образы представляем? Готовясь к уроку, вы подготовили рисунки, посвященные большой и малой Родине. Давайте посмотрим их. Те рисунки, которые вам более всего понравятся, мы отметим ленточкой с цветами российского флага. *(Выставка рисунков. Рекомендуем учителю предварительно отсканировать детские рисунки и крупно показать на экране,*

*сопроводив показ музыкой о Родине, которую подберут дети.)*

Учитель: В одном известном фильме о России у его главных героев был девиз – «Судьба и Родина едины!» Приведите примеры пословиц и поговорок о Родине, которая подтверждала бы этот девиз и людей – патриотов своей Родины. *(Ответы ребят.)* Как в России относились к людям, которые покидали свою страну? *(Ответы учеников.)* Отрицательное отношение к таким людям мы можем наблюдать только в России? Ученики: Народная мудрость и высказывания великих людей разных народов мира подтверждает это.

Приведем примеры:

- Дым отечества ярче огня чужбины. *Античный афоризм.*
- Если ты лишний дома, станешь ли ты своим среди чужих? *Киргизская пословица.*
- На чужбине еще больше родину ценят. *Афганская пословица.*
- Самое дорогое для человека на чужбине – родина. *Арабская пословица.*
- Кто не живет на родине, не знает вкуса жизни. *Осетинская пословица.*
- «Тот, кто всюду живет, нигде не живет». *Римский поэт I века Марциал.*
- «Людей, покидающих отечество для других краев, на чужбине не уважают, а на родине чуждаются». *Греческий баснописец-мудрец Эзоп.*
- «Кто, покинув отчизну, сможет убежать от себя?». *Гомер.*

Учитель: К сожалению, история нашей родины трагична. Так, после октябрьского переворота 1917 года очень много людей вынуждены были покинуть Россию, иначе их ждала неминуемая смерть. Это были истинные патриоты своего Отечества. В дали от Родины они продолжали жить, общаясь друг с другом на русском языке, сохраняя свою православную веру, культуру, традиции. Про таких людей русский философ И.А. Ильин писал: «Россия всюду, где хоть одна человеческая душа любовью и верою исповедует свою русскость. И потому возрождение, и перерождение ее совершается в нас, в наших душах, в их горении, творческом напряжении и очищении» [7]. Только ли русских по национальности имел здесь в виду И.А. Ильин? Ученики: Это значит, что каждый истинно русский человек, исповедующий Россию, и есть Россия. Что же объединяет все народы России? *(Ответы учеников.)*

Учитель: С чего начинается Родина для каждого из нас? *(Ответы учеников.)* Учитель: Поэт В.Боков размышляет над этим вопросом так:

Откуда начинается Россия?  
С Курил? С Камчатки? Или с Командор?  
О чем грустят глаза ее степные  
Над камышами всех ее озер?  
Россия начинается с пристрастья  
к труду,  
к терпению,  
к правде,  
к доброте.  
Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!

Она горит и светит в темноте.  
Отсюда все дела ее большие,  
Ее неповторимая судьба.  
И если ты причастен к ней – Россия  
Не с гор берет начало, а с тебя!  
(Фонограмма. Ю. Антонов «Под крышей дома твоего».)

## БЛОК 4.2.

### Работа с учебником: четвертый вариант развития урока

Бунеев, Р.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 класс. Учебник. / Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлева. – М.: Баласс, 2012. – 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

Авторы вышеназванного учебника достаточно жестко запрограммировали деятельность учителя на уроке. Даже не имея методических рекомендаций и разработок занятий по этому пособию, некоторые педагоги могут вполне удовлетвориться предлагаемыми материалами учебника. В нем продуманы, выделены и прописаны все основные этапы занятия, используемый материал, задания для детей, работа с новыми понятиями, исследовательская и проектная деятельность учащихся, задан результат.

Каждая учебная тема выстроена с учетом принципов развивающего обучения. Материал учебника предлагает школьникам ту или иную проблему, которая требует от них активной умственной деятельности. Для решения заданной проблемы авторы предлагают ученикам вспомнить полученные на других предметах знания (что, безусловно, является достоинством этого пособия) и жизненный опыт; использовать приемы исследовательской деятельности, в первую очередь – анализа и синтеза для выведения новых понятий, разрешения противоречий, построения гипотез; работать со словарями (мини-словарь расположен в конце учебника); формулировать собственные выводы, которые могут и не совпадать с авторскими и др.

Однако сомнение вызывает качество предлагаемых текстов, навязчивость и однообразность используемых образов (например, близнецов Ольги и Игоря), однобокость раскрытия тем, взаимодействие содержания разных этапов занятия.

Основная проблема урока по теме «Россия – наша Родина!», которую дети должны самостоятельно сформулировать, проанализировав текст учебника – «Что объединяет разных граждан России?». Как предполагают авторы, школьники могут вспомнить урок из предмета «Окружающий мир» (3 класс), где они изучали разные народы России.

Мы рекомендуем, тем не менее, на новом уровне и под углом этического знания развить эту тему. Предложить учащимся представить (по выбору) *народ, который проживает на территории Самарской области*, через его культуру (фольклор, костюм,

обычай). Но, *главное*, следует раскрыть связь представляемого народа с Россией через ее героев, их подвиги, труды, произведения искусства. Такая работа поможет выйти на осознание новых понятий – «ценности» и «идеалы».

### **БЛОК 4.3.**

#### **Родовое самопознание: пятый вариант развития урока**

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этики. 4 кл. (4 – 5 кл.): учебн. для общеобразоват. учреждений / А.А. Шемшурин, Н.М. Брунчукова, Р.Н. Демин, , К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова; под ред. Т.Д. Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2012. – 174, [2] с.: ил.

Вышеназванный учебник предлагает учителю соотнести образ Родины с образом целого мира, изображенного в виде мирового дерева – «дерева жизни». Ниже приведены наши методические рекомендации по раскрытию данной идеи.

Отметим, что символом предмета «Основы религиозных культур и светской этики» тоже является дерево с корнями, ветвями и листвой, выполненное в графике. Безусловно, такой образ дает почву для размышления: что является истоками, корнями, давшими жизнь России? Природа? Люди? Дела? Мы предлагаем вспомнить вместе с детьми рассказ русского педагога К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и провести его анализ.

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем ее потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное. Матерью – потому, что она вскормила своими водами, выучила своему языку и, как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов... Много есть на свете хороших государств, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Главный вывод, к которому должны прийти дети: исток Родины, России, любого государства, и в целом человечества находится в семье. Французский ученый Ш.-Н. Мартен, работая с книгами записей гражданского состояния, сделал интересные подсчеты: у каждого из нас – мать и отец, 2 деда и 2 бабушки, 8 пра... и 16 прапра... В X поколении у каждого, оказывается, 1024 предка!

Что же такое род? В словаре это слово определяется как «ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение» [13, с.681]. Интересно, что Книга Бытия, в которой повествуется о сотворении мира, именуется «Родство», а Бог – Творец – «рододелатель». Трепетное отношение к заветам предков, к их памяти, почитанию выработывалось тысячелетиями.

На Руси интерес к своему роду, к своей семье был постоянный, поэтому семейный быт нашего народа отличался «особой цепкостью по отношению к родовым преданиям,

крепкой родословной традицией». Из истории известно, что самым страшным наказанием для человека была гибель рода. Главной причиной, из-за которой мог быть истреблен весь род – нравственные ошибки, совершаемые тем или иным лицом рода. Нравственные ошибки – это понятие светской этики. Если будем рассматривать с религиозных позиций, то это смертные грехи. Поэтому каждый представитель не только семьи, но и рода нес на себе всю тяжесть ответственности за сохранение и приумножение семьи, рода, народа, и в целом, человечества.

О значимости познания своего рода русский философ священник Павел Флоренский, считавший генеалогию своеобразной педагогикой, писал, что «история рода должна давать нравственные уроки и задачи». Он призывал к активному познанию своего рода: «Жизненная задача всякого *познать* строение и форму *своего рода, его* задачу, закон *его роста*, критические точки, соотношение отдельных ветвей и их частные задачи, а на фоне всего этого – познать собственное свое место в роде и собственную свою задачу, не индивидуальную свою, поставленную *себе*, а свою – как *члена рода*, как органа высшего целого. Только при этом *родовом* самопознании возможно сознательное отношение к жизни своего народа и к истории человечества...» [14, с.42 – 43]. Философ утверждал, что перед каждым родом стоит заданная ему историческая задача, которую он призван решать.

Если учащиеся составляли свое родословное дерево, то можно углубить их знания о своих предках. Для этого предлагаются им следующие вопросы.

1. Выявите историческое значение своего рода, родовую идею.
2. Какие задачи, по вашему мнению, стоят перед твоим родом сегодня?
3. Попробуйте проследить на протяжении четырех-пяти поколений, в какой момент у ваших пращуров была получена «чрезвычайная возможность», чтобы ваш род проявил себя.
4. Удалось ли твоим предкам выполнить свою историческую миссию или эта честь выпала на твое поколение?

## РАЗДЕЛ III. ВАРИАНТЫ ОКОНЧАНИЯ УРОКА

### БЛОК 5.1.

#### Вперед, Россия! Первый вариант окончания урока

Учитель: У великого русского поэта А.С. Пушкина есть потрясающее стихотворение:

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу,  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
На них основана от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека  
Залог величия его.

Учитель: О чем написал это стихотворение А.С. Пушкин. Ученики: О любви к Родине.



Учитель: А я добавлю. О смысле человеческой жизни. В чем же он заключается? Ученики: Он заключается в святой любви к родине.

Учитель: Интересно ответили вы на последний вопрос анкеты: «Каким вы видите будущее России». Вы представляете свое будущее светлым, счастливым, безоблачным. Вы верите, что разрешатся все конфликты, не будет войн и терактов, что человечество победит нищету, болезни, наркоманию, преступность. Вы призываете людей оберегать природу, защищать животных. Страна будет помогать детям – сиротам и инвалидам. Но, пожалуй, самый главный вывод, которые сделали школьники такой: «Россия будет самой великой страной. Для этого нужно просто любить ее!».

Берегите Россию – нет России другой.  
Берегите Россию, ее тишину и покой.  
Это небо и солнце, этот хлеб на столе  
И родное оконце в позабытом селе.  
Берегите Россию, чтобы сильной была,  
Чтобы нас от беды в трудный час сберегла.  
Ей неведомы страхи, и крепка ее сталь.  
И последней рубахи ей для друга не жаль.  
Берегите Россию – без нее нам не жить.  
Берегите ее, чтобы вечно ей быть  
Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой.  
Берегите Россию – нет России другой.

*Е. Сеницын. Нет России другой.*

По мнению философа Е.Н. Трубецкого, «движение и есть то, что объединяет Русь в одно целое» [19]. Это движение вперед, которое будете совершать вы в светлое будущее. (Фонограмма. Г.В. Свиридов. Увертюра к к/ф «Время, вперед!»)

## **БЛОК 5.2.**

### **Гимн РФ как выражение смысла человеческой жизни:**

#### **второй вариант окончания урока**

Учитель: Ребята, если в нашем Гимне строчки, которые открыли бы для нас смысл нашей жизни. Ученики: «Широкий простор для мечты и для жизни / Грядущие нам открывают года. / Нам силу дает наша верность Отчизне. / Так было, так есть и так будет всегда!» Учитель: Как бы вы своими словами выразили эту мысль. Ученики: Смысл жизни человека – в верности Отчизне, которая проявляется в служении ей своими делами. (Фонограмма. П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, I часть.)

## **РАЗДЕЛ IV. ОБОБЩАЮЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **УЧАЩИХСЯ**

#### **БЛОК 6.1.**

#### **Коллективный проект «Лицо России»: первый вариант деятельно-творческого обобщения знаний**

Любые новые знания учащиеся должны пытаться представить в иной форме – символе, схеме, таблице, рисунке, вопросе, афоризме, тексте и т.д. Предполагается, что ребята по окончании начальной школы должны будут уметь готовить свои проекты. Проекты могут быть личными и коллективными.

Достойным завершением занятия по теме «Россия – наша Родина» будет подготовка коллективного проекта «Лицо России». Это может быть коллективная фотография матерей учащихся или отдельные фотографии, наклеенные в виде коллажа на фоне лесов, полей, рек, зреющей пшеницы, сопровождаемая афоризмами, высказываниями о Родине выдающихся мыслителей, стихотворениями. Пусть данный проект будет символом класса. Пусть дети гордятся своими родителями!

## **БЛОК 6.2.**

### **Семейный проект «Родословное древо»:**

#### **второй вариант деятельно-творческого обобщения знаний**

Родословное древо – это итог всей работы по восстановлению истории рода. Данное задание может стать инструментом самопознания для школьников и их родителей. Составлению родословия предшествует большая исследовательская работа, особенно если до настоящего времени этим никто не занимался.

В генеалогии разработана общая методика составления родословных росписей и таблиц, позволяющих наглядно изобразить материал с целью отслеживания родственных связей. Ученые выделяют два главных вида родословий: восходящее и нисходящее. Наиболее употребительным и самым удобным считается *нисходящее родословие*. Оно начинается с родоначальника и отслеживает его потомство по мужской линии. Если включаются и женщины, родословие называется *смешанным*. Лица одного поколения составляют *колена* рода.

Для того чтобы приступить к составлению родословия семьи, не имеющей никакой литературы о себе, лучше применять форму *восходящего родословия*, т.е. от себя – к отцу и матери, затем деду и бабушке со стороны отца и т.д. Оформляется это в виде простейшей родословной таблицы, где четко обозначаются сразу колена рода. По мере накопления информации удобнее составить родословие нисходящее смешанное [9].

Генеалогическое древо имеет действительно форму дерева со стволом, ветвями, листьями. Имя родоначальника помещается на корнях дерева или в начале ствола, каждое последующее имя записано в кружке, который «прибит» к стволу или к веткам.

## **БЛОК 6.3.**

### **Проект «Самарская символика»:**

#### **третий вариант деятельно-творческого обобщения знаний**

Подобно тому, как дети готовили проект по российской государственной символике, можно осуществить проект по «Самарской символике». Здесь возможны и исследования, и презентации, и составление пластилиновой (а может быть, вышитой, сконструированной из различных материалов, вырезанной из дерева, выращенной из цветов и т.д.) композиции по вышеназванной теме. Для раскрытия темы можно использовать краеведческий материал: стихи самарских поэтов, картины художников и т.д.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитофон, аудиозаписи.

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ РЯД К УРОКУ

1. *И.К. Айвазовский*. Буря на Ледовитом океане (1864).
2. *И.К. Айвазовский*. Черное море (1881).
3. *И.Я. Билибин*. Обложка программы для сезона Русской оперы в Париже (1930).
4. *И.Я. Билибин*. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина (1905).
5. *К.А. Васильев*. Жница (1966).
6. *К.А. Васильев*. Отечество (1976).
7. *К.А. Васильев*. Парад 1941 (1974).
8. *К.А. Васильев*. Портрет маршала Г.К. Жукова (1974).
9. *К.А. Васильев*. Прощание славянки (1974).
10. *К.А. Васильев*. Старец (1968).
11. *А. М. Васнецов*. Московский Кремль. Соборы (1894).
12. *А. М. Васнецов*. Облака и золотые купола (1927).
13. *А. М. Васнецов*. Красная площадь во второй половине XVII века (1925).
14. *А. М. Васнецов*. Северный край. Сибирская река (1899).
15. *А. М. Васнецов*. Тайга на Урале. Синяя гора (1891).
16. *А. М. Васнецов*. Родина (1886).
17. *В.М. Васнецов*. Богатыри (1898).
18. *В.В. Верещагин*. «Не замай! Дай подойти» (1887 – 1895).
19. *Н.Н. Ге*. Дорога в лесу (1860).
20. *И.С. Глазунов*. Ростов Великий (2007).
21. *И.С. Глазунов*. Вечная Россия (1988).
22. *И.Э. Грабарь*. Березовая аллея (1940).
23. *А.А. Дейнека*. Оборона Севастополя (1942).
24. *А.А. Дейнека*. На учебе (1961).
25. *А.А. Дейнека*. На просторах подмосковных строек (1949).
26. *А.А. Дейнека*. Бег (1934).

27. *А.А. Иванов.* Портрет Н.В. Гоголя (1841).
28. *О.А. Кипренский.* Портрет А.С. Пушкина (1827).
29. *К.А. Коровин.* Москворецкий мост (1914).
30. *И.Н. Крамской.* Портрет писателя Л.Н. Толстого (1873).
31. *Б.М. Кустодиев.* Гулянье на Волге (1909).
32. *Б.М. Кустодиев.* Масленица (1916).
33. *Б.М. Кустодиев.* Купчиха (1915).
34. *Б.М. Кустодиев.* Деревенский праздник (1910).
35. *Б.М. Кустодиев.* Портрет Шаляпина (1922).
36. *И.И. Левитан.* Март (1895).
37. *И.И. Левитан.* Озеро. Русь (1899 – 1900).
38. *И.И. Левитан.* На севере (1896).
39. *И.И. Левитан.* Свежий ветер. Волга (1895).
40. *И.И. Левитан.* Золотая осень (1895).
41. *И.И. Левитан.* Над вечным покоем (1894).
42. *И.И. Левитан.* Владимирки (1892).
43. *И.И. Левитан.* Вечерний звон (1892).
44. *И.И. Левитан.* Тихая обитель (1890).
45. *И.И. Левитан.* Березовая роща (1885 – 1889).
46. *И.И. Левитан.* Вечер. Золотой Плѣс (1889).
47. *К.Е. Маковский.* Портрет девушки в русском костюме (1910).
48. *Г.Г. Мясоедов.* Косцы (1887).
49. *М.В. Нестеров.* Пустынник (1888 – 1889).
50. *И.С. Остроухов.* Золотая осень (1887).
51. *В.Г. Перов.* Портрет В.И. Даля (1872).
52. *К.С. Петров-Водкин.* Богоматерь. Умиление злых сердец (1914 – 1915).
53. *А.А. Пластов.* Ужин трактористов (1961).
54. *А.А. Пластов.* Бабушка Катерина с Таней Юдиной (1960).
55. *А.А. Пластов.* Колхозный ток (1947).
56. *А.А. Пластов.* Сенокос (1945).
57. *А.А. Пластов.* Лейтенант Иван Тоньшин (1947 – 1948).
58. *В.Д. Поленов.* Московский дворик (1878).
59. *В.Д. Поленов.* Золотая осень (1893).
60. *В.Д. Поленов.* Ранний снег (1891).
61. *И.Е. Репин.* Портрет композитора М.П. Мусоргского (1881).

62. *И.Е. Репин*. Портрет Николая II (1895).
63. *И.Е. Репин*. Пахарь Л.Н. Толстой на пашне (1887).
64. *И.Е. Репин*. Бурлаки на Волге (1870 – 1873).
65. *Н.К. Рерих*. Святой Сергий Радонежский (1932).
66. *Н.К. Рерих*. Ростов Великий (1903).
67. *А. Рублев*. Троица Ветхозаветная (1411 или 1425 – 1427).
68. *А. Рублев*. Спас (Около 1400).
69. *А.К. Саврасов*. Грачи прилетели (1871).
70. *А.К. Саврасов*. Рожь (1881).
71. *А.К. Саврасов*. На Волге (1875).
72. *А.К. Саврасов*. Печерский монастырь близ Нижнего Новгорода (1871).
73. *В.А. Серов*. Крестьянка с лошастью (1898).
74. *А.С. Степанов*. Журавли летят (1891).
75. *А.С. Степанов*. Катание на Масленицу (1910).
76. *А.С. Степанов*. Стадо (1910).
77. *В.И. Суриков*. Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге (1870).
78. *В.И. Суриков*. Портрет генералиссимуса А.В. Суворова (1907).
79. *В.И. Суриков*. Степан Разин (1906).
80. *В.И. Суриков*. Покорение Сибири Ермаком (1895).
81. *И.И. Шишкин*. Лесные дали (1884).
82. *И.И. Шишкин*. Рожь (1878).
83. *И.И. Шишкин*. Утро в сосновом лесу (1889).
84. *И.И. Шишкин*. Дубовая роща (1887).
85. *И.И. Шишкин*. На севере диком... (1890).
86. *И.И. Шишкин*. Зима (1890).
87. *К.Ф. Юон*. Праздничный день (1903).
88. *К.Ф. Юон*. Мартовское солнце (1915).

#### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЯД К УРОКУ**

1. Государственный гимн Российской Федерации. Музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова.
2. «Под крышей дома твоего». Музыка и слова Ю. Антонова.
3. С.В. Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром, I часть.
4. Г.В. Свиридов. «Тройка» из музыки к к/ф «Метель».
5. Г.В. Свиридов. Увертюра к к/ф «Время, вперед!».

6. «С чего начинается Родина?». Музыка В.Баснера, слова М.Матусовского.
7. П.И. Чайковский. «На тройке. Ноябрь» из фортепианного цикла «Времена года».
8. П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, I часть.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бунеев, Р.Н.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 класс. Учебник. / Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлева. – М.: Баласс, 2012. – 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. Герб, флаг и гимн России/Сост. М.К. Антошин. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 80 с.
3. *Гоголь, Н. В.* Переписка с друзьями // Из истории русской гуманистической мысли: Осмысление русской национальной идеи и исторической судьбы России / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Ф. Малышевский. – М.: Просвещение, 1999. – С. 64 – 107.
4. *Горбачевич, К.С.* Краткий словарь синонимов русского языка / К.С. Горбачевич – М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
5. *Даль, В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи / В.И. Даль. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
6. *Завальный, А.Н.* Символика Самарской области / А.Н. Завальный, В.Н. Зинченко, В.С. Мокрый. – Самара: «СамВен», 2001. – 44 с.: ил.
7. *Ильин, И.А.* О России // Из истории русской гуманистической мысли: Осмысление русской национальной идеи и исторической судьбы России / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А.Ф. Малышевский. – М.: Просвещение, 1999. – С. 243 – 267.
8. *Ильин, И.А.* Путь духовного обновления // И.А. Ильин / Религиозный смысл философии – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – С. 85-340.
9. *Калистратова, Э.* Родословное древо и типы родословий // Колокола времен / Ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2003. – С. 107 – 114.– (Праздник в школе).
10. *Каркарьян, В.Г.* Река Волга – город Самара: Путешествие сквозь века. / В.Г. Каркарьян. – Самара: Издательский дом «Агни», 2011. – 304 с.: ил.
11. *Метнер, Н.К.* С.В. Рахманинов // Воспоминания о Рахманинове. Т.2. – М., 1988.
12. Народное образование в России (Исторический альманах) // Народное образование. – 2000. – № 10. – 400 с.
13. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — М.: ООО «А ТЕМП», 2007.
14. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этики. 4 кл. (4 – 5 кл.): учебн. для

- общеобразоват. учреждений / А.А. Шемшурин, Н.М. Брунчукова, Р.Н. Демин, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова; под ред. Т.Д. Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2012. – 174, [2] с.: ил.
15. Отец Павел Флоренский о воспитании: Золотой фонд педагогики / Сост.-редактор А.П. Фурсов. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 192 с.
  16. Самара. Культура провинции / Под ред. проф. В.П. Скобелева. – Самара, 1995. – 184 с.: ил. – (Серия мультимедиа-изданий «Неизвестная Россия»).
  17. *Соболева, Н.А.* Российская государственная символика: история и современность / Н.А. Соболева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.: ил.
  18. *Сухомлинский, В.А.* Родина в сердце / А.В. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1980.
  19. *Сухомлинский, В.А.* Хрестоматия по этике // А.В. Сухомлинский./ Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990.
  20. *Трубецкой, Е. Н.* Великая революция и кризис патриотизма // Из истории русской гуманистической мысли: Осмысление русской национальной идеи и исторической судьбы России / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Ф. Малышевский. – М.: Просвещение, 1999. – С. 188 – 206.
  21. *Федотов, Г.П.* Лицо России // Из истории русской гуманистической мысли: Осмысление русской национальной идеи и исторической судьбы России / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Ф. Малышевский. – М.: Просвещение, 1999. – с. 211 – 242.